# ETNOEDUCACIÓN:

## Introducción a los saberes propios de las comunidades afrocolombianas del Pacífico

**NOÉ OROZCO RIASCOS**
**Escritor Editor**

# AUTOBIOGRAFÍA DE NOÉ OROZCO RIASCOS

Hijo de **BERNARDO OROZCO RODRÍGUEZ y MARÍA SANTO RIASCOS ÁNGULO**, el segundo de 6 hermanos hombres de matrimonio y 2 media hermanas. Felizmente casado con María Ángela Torres Riascos del cual han nacido 6 hijos. Nací en el Playón Sigüí, municipio de López de Micay (Cauca) el 21 de Marzo de 1956. Realicé estudios de educación básica primaria y la educación básica secundaria grados 6°, 7° y 8° en la Institución Educativa Santa Cruz del Sigüí, luego continué cursando el Gado 9° en el Colegio Pablo VI y regresé nuevamente a la Institución Educativa Santa Cruz del Sigüí para concluir el Bachillerato. Me gradué como Normalista Superior en Guapi (Cauca), y obtuve el título de pregrado como Licenciado en Básica Primaria y Promoción de la Comunidad de la Universidad Santo Tomas.

Me vinculé como docente el 27 de Marzo de 1981 en la Escuela de Honduras, perteneciente al Municipio del Tambo, año y medio más tarde lo trasladaron a Betania Naya (Cauca), en este lugar me enfermarme por paludismo por ser un lugar de marea (inundaciones) y de difícil acceso, en este período logré compartir saberes por año y medio; posteriormente en la comunidad afrocolombiana de Nayita, corregimiento perteneciente al Municipio del Tambo, ejercí la docencia por dos (2) años y dos (2) meses, después fui trasladado a San Bartolo Naya donde laboré por siete (7) años; finalmente fui trasladado a la Institución Educativa Santa Cruz del Sigüi donde está laborando actualmente, allí orienta las aéreas de Ciencias Naurarles y Ética y Valores. En cada comunidad logré hacer registros de la cotidianidad, conocí de cerca las bondades de las plantas medicinales, la medicina tradicional, los ritos y creencias afrocolombianas.

# Introducción a los saberes propios de las comunidades afrocolombianas del Pacífico

## Libro dirigido a la formación de etnoeducadores

**OROZCO RIASCOS, NOÉ**

**PRIMERA EDICIÓN-2015**

Orozco Riascos, Noé
(2015). *Introducción a los saberes propios de las comunidades afrocolombianas del Pacífico*. López de Micay Cauca, Cauca Colombia. Sin. P 102.

ISBN: 978-958-46-6596-6

## Diseño de Carátula
Taller Editorial Gráficas Jotaeme

## Fotografías originales
Noé Orozco Riascos
José Saucedo
Hay autorización expresa de los cuidadores para la publicación de las fotografías donde aparecen menores de edad. (Ley 1098 de 2006 -Código de Infancia y Adolescencia-).

## Textos originales
Noé Orozco Riascos

## Revisión de Literatura

Sonia Milena Venachí Pizo
Formadora de Formadores. Experta en Competencias
Licenciada en Español y Literatura
Magister en Lengua Castellana

## Corrección de Estilo
José Manuel Blanco Martínez
Escritor
Licenciado en Filología Hispánica y Literatura.
Licenciado en Filología Inglesa
Magister en Filología de la Lengua Castellana
Doctor en Filología de las Lenguas Romances

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra
-incluido el diseño tipográfico o de portada, -sea cual fuere el medio- electrónico o manual sin el consentimiento del autor.

Realizados los depósitos legales de
@Derechos de Autor.

Agradezco sus comentarios y sugerencias
E-mail: escritores_fip@hotmail.com
noe241@hotmail.es

Autor -Editor
ISBN: **978-958-46-6596-6**
Impreso: Taller Editorial Gráficas Jotaeme
Popayán, Cauca, Colombia. Mayo 15 de 2015

# *AGRADECIMIENTOS*

*A Dios por haberme dado la vida.*

*A Bernardo Orozco Rodríguez (fallecido) porque de él aprendí mis primeros conocimientos sobre algunas plantas medicinales.*

*A mi madre María Santo Riascos (fallecida) porque siempre me apoyaba, nunca me desamparaba.*

*A mi esposa María Ángela Torres Riascos e hijos por su colaboración y apoyo.*

*A mis compañeros de la Institución Educativa Santa Cruz del Sigüí por su colaboración incondicional, por creer en lo que estaba haciendo y por enriquecer el texto con otras experiencias, lo que sin duda me ayudó a elevar mucho mi autoestima.*

*A mis educandos, por ser la fuente de apoyo para el desarrollo de las actividades; y finalmente, a toda la comunidad del Sigüí porque en ellos encontré el saber que me llevó a realizar este proyecto.*

*Noé Orozco Riascos*

## *DEDICATORIA*

*Este libro se lo dedico a mis padres Bernardo Orozco Rodríguez y María Santo Riascos pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora. Su firmeza y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general.*

*También dedico este libro a mi esposa María Ángela Torres Riascos, mi compañera inseparable de cada jornada.*

*Ella representó gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio.*

*A ellos este libro, que sin ellos no hubiese podido ser.*

*Noé Orozco Riascos*

# CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN……7
JUSTIFICACIÓN……12
OBJETIVOS……14

**CAPÍTULO I**....……..15
LA ETNOEDUCACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA REALIZACIÓN DEL ETNODESARROLLO.
1.1 ASPECTOS LEGALES SOBRE ETNOEDUCACIÓN 16
1.2 SOBRE LOS CONCEPTOS DE ETNOEDUCACIÓN Y ETNODESARROLLO..19
Referencias Bibliográficas … 24
Actividades Pedagógicas … 26

**CAPÍTULO II**..……..19
PREDOMINIO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y CIENTÍFICA:
¿Qué se entiende por etnociencia? …...28
2.1 LA ETNOCIENCIA … 29
2.2 LA ETNOCIENCIA APLICADA AL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL. … .35
Referencias Bibliográficas … 41
Actividades Pedagógicas … 43

**CAPÍTULO III**…….....26
ENFERMEDADES, HIERBAS, MODO DE PREPARACIÓN Y BENEFICIOS DE PLANTAS MEDICINALES ANCESTRALES DEL PACÍFICO AFROCOLOMBIANO. 44
Referencias Bibliográficas … 63
Actividades Pedagógicas 65

**CAPÍTULO IV**……...42
CONTRIBUCIONES AL DEBATE ETNOEDUCATIVO SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL 66
Referencias Bibliográficas … 84
Actividades Pedagógicas … 85

**CAPÍTULO V.**
CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN
DEL PROYECTO EDUCATIVO TRANSFORMADOR -PET 86
5.1 GENERALIDADES 87
5.2 APORTES A LA PEDAGOGÍA 91
Referencias Bibliográficas 99
Actividades Pedagógicas 100

**ANEXOS**
Anexo 1 Artículo de Daniel Garcés Aragón sobre Etnoeducación 102
Anexo 2 Entrevista al científico colombiano Raúl Cuero ….103
Anexo 3 Modelo Educativo Transformador 106

**GLOSARIO** 112

# INTRODUCCIÓN

El presente libro brinda un aporte significativo para el fortalecimiento de la calidad educativa del Pacífico colombiano, específicamente en lo relacionado con los saberes propios y el predominio de la medicina tradicional como conocimientos afro, siendo este legado uno de los patrimonios inmateriales de la nación. En este recorrido retomo el proceso de saberes propios que históricamente se han mantenido vigentes y que han sido transmitidos en el devenir histórico por varias generaciones ancestrales. Hoy están siendo descuidados por la apropiación de nuevas formas de las culturas con las cuales convivimos –procesos de aculturación.

Una de las riquezas de la cultura afrocolombiana del Pacífico que le permitió sobrevivir en regiones apartadas fue el gran conocimiento que desarrolló sobre la medicina tradicional, resultado de la abundante selva tropical y los saberes que sus habitantes traían desde el África central. La influencia de la medicina química del Siglo XX -que en este momento está siendo re-evaluada por los efectos colaterales que está ocasionando en los seres humanos-, me permite centrar mi atención desde la educación para desarrollar estrategias pedagógicas que permitan la inclusión, recuperación y compensación de estos saberes para ser incluidos en un currículo etnoeducativo. Hay que recordar que los grandes laboratorios explotan la selva tropical y los conocimientos que tienen las comunidades sobre las plantas medicinales para producir sintéticamente los fármacos.

---

1. *Jürgen Habermas representante de la filosofía contemporánea, creador de la Teoría de la Acción Comunicativa. Sus presupuestos teóricos básicos son: "El paradigma de la intersubjetividad, que implica a cualquier sujeto (persona) capaz de utilizar el lenguaje y de llevarlo a actuar racionalmente, lo convierte en un interlocutor válido" "Se ha de estar abierto a establecer la construcción del conocimiento dialogando con otros juegos del lenguaje, y con las diferentes perspectivas de un mismo juego lingüístico". "Cualquier participante del discurso puede formular argumentos, deseos, necesidades, intereses o problematizar las afirmaciones que se están tratando mientras sean pertinentes" "Cualquier participante del discurso debe ejercer sus derechos respetando los presupuestos anteriores, y ningún participante está en una esfera superior de privilegios desde los que descalificar, coaccionar, sobornar o amenazar a cualquier otro participante de la ética dialógica" " Se reformula el interlocutor válido como toda persona que posibilita una comunicación transparente, respeta la dignidad de los otros, y tiene en cuenta los intereses de todos" "Cualquier norma ética debe ser válida tanto en cuanto sea aceptada libremente por todos los afectados por la misma, entendiendo que cumpliéndola son satisfechos los intereses de cada particular. De hecho, la norma solo será correcta*

A través de este libro de carácter pedagógico dirigido a los educadores en ejercicio quiero motivar el diálogo de saberes medicinales y culturales, en lo posible llevando al aula a los *interlocutores válidos –(1)* (Habermas, 1994) para incorporar al currículo etnoeducativo del área de ciencias naturales y educación ambiental elementos fundamentales para el desarrollo de competencias científicas a partir de la observación, la identificación, el cultivo y el uso de las plantas medicinales de la llanura del Pacífico, acercando el conocimiento a la cotidianidad de los *educandos* –(2) (Freire, 1993), a sus realidades, al desarrollo de la curiosidad científica que traen inmersa desde los hogares porque la escuela clásica anuló estos saberes previos, razones de la supervivencia de un pueblo étnico que demostró su capacidad de generar un biodesarrollo en armonía con la naturaleza, a la vez que fue capaz de conservar su identidad, a pesar de su invisibilización en la historia. El Libro lo he estructurado en cinco capítulos que detallo a continuación:

**Capítulo I.** Intento definir el concepto de etnoeducación y etnodesarrollo en el proceso de construcción social afrocolombiano. La etnoeducación y el etnodesarrollo en general han venido ganando progresivamente espacios en el debate pedagógico nacional: por eso se hace necesario seguir avanzando y aportando desde los *saberes de los maestros – (3)* (Ferreiro, Emilia: 1998) para la reivindicación de nuestra etnia y exigir una exigir una educación permanente a la realidad cultural de las comunidades del pueblo afrocolombiano.

**Capítulo II**. Pretendo definir ¿qué es la etnociencia? y cómo se puede interrelacionar los saberes ancestrales con los conocimientos científicos de hoy, con el objetivo de explorar espacios de las diferentes formas que tienen todos los grupos humanos -y especialmente los afrodescendientes de la costa pacífica de concebir el mundo, de interpretar la realidad -cosmovisión -y de producir los conocimientos ancestrales medicinales. Los diversos sistemas de conocimientos tienen a su vez sus propias maneras de transmisión, recreación y progreso**.**

**Capítulo III.** Me acerco al desarrollo de competencias científicas describiendo las principales enfermedades de la selva húmeda tropical, el uso de las plantas medicinales, el modo de preparación y los beneficios que se les atribuyen. Recupero el poder de las parteras y curanderos en la supervivencia del pueblo afrocolombiano del Pacífico.

**Capítulo IV.** Pretendo mostrar las posibilidades reales de un proyecto educativo intercultural propio, desde una cosmovisión étnico-política afrocolombiana en la región del Pacifico, como condición de posibilidad de interculturalidad que parta de cimientos fuertes y no del discurso academicista creado para ocultar el perpetuo estado de desigualdad en la sociedad colombiana con respecto a los bajos índices de calidad de vida de estas comunidades.

**Capítulo V.** Propongo mi propuesta del presente libro, un modelo etnoeducativo y ajuste al diseño curricular del Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental dirigido a los procesos de formación de la población del Pacífico colombiano, a partir de los saberes propios y el predominio de la medicina tradicional como conocimientos ancestrales afro.

---

*como fruto de sus intereses universalizables, es decir, del consenso o acuerdo comunicativo. Ejemplo, los Derechos Humanos". "Se trata de dar importancia no al mensajero sino al mensaje, el texto, para llevar a término la moralidad como empresa colectiva. Hay tres requisitos para comunicarse interactivamente:a) El ya apuntado uso de expresiones lingüísticas comprensibles para sus interlocutores. b) Adecuación a las exigencias de verdad, veracidad o rectitud. c) Acuerdo entre los interlocutores sobre las garantías de validez". (Tomado de Introducción a la Teoría de la Acción Comunicativa. Pedro Posada Gómez. 2011)*

*2. Educandos y educadores términos empleados por Paulo Freire. Al hablar de etnoeducación es imposible alejarse de la pedagogía social del más grande pedagogo latinoamericano. Paulo Freire (1921-1997) fue uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX. Con su principio del diálogo, enseñó un nuevo camino para la relación entre profesores y alumnos. Sus ideas influenciaron e influencian los procesos democráticos por todo el mundo. Fue el pedagogo de los oprimidos y en su trabajo transmitió la pedagogía de la esperanza. Influyó en las nuevas ideas liberadoras en América Latina y en la teología de la liberación, en las renovaciones pedagógicas europeas y africanas, y su figura es referente constante en la política liberadora y en a educación. Algunas de sus frases célebres son: "Es necesario desarrollar una pedagogía de la pregunta. Siempre estamos escuchando una pedagogía de la respuesta. Los educadores contestan a preguntas que los educandos no han hecho", "Enseñar exige respeto a los saberes de los educandos", "Enseñar exige respeto a la autonomía del ser del educando". Se recomienda leer Pedagogía del Oprimido, Pedagogía de la Autonomía, Pedagogía de la Esperanza, entre otras publicaciones.*

*3. Emilia Ferreiro considera que los saberes de los maestros son todos los conocimientos socialmente construidos en la cotidianidad del aula que los maestros han adquirido en su práctica pedagógica y que son capaces de transmitir a las nuevas generaciones de maestros. Maestro que no lee es incapaz de transmitir el amor la lectura y maestro que no escribe no podrá exigir que sus estudiantes escriban. Los saberes de los docentes deviene de la necesidad de conocer para desempeñarse en su práctica, el profesor pre-siente la importancia de dominar los contenidos y las formas de enseñanza, así… al acercarse a la realidad, el profesional se ve enfrentado a situaciones dinámicas, inestables, cambiantes, inciertas, que se le presentan de manera confusa y entremezclada, como un conjunto de situaciones problemáticas que se condicionan e interactúan (Barnechea, 1994, p. 3).*

# JUSTIFICACIÓN

El presente libro contribuye a la formación integral de las comunidades afrocolombianas, especialmente en el Pacífico en el desarrollo de habilidades y destrezas básicas en la interpretación y exaltación de saberes ancestrales, a través de la inclusión, contemplado en la proyecto de vida de la población afrocolombiana a partir de los elementos más representativos de la historia, evolución social y la cosmovisión de este grupo étnico.

El decreto nacional 0804 de 1995 reglamentario de la Ley General de Educación establece que *"La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos"*. El mismo decreto en mención define los siguientes principios de la etnoeducación: integridad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad. Sobre el currículo etnoeducativo expresa que debe fundamentarse en la "territorialidad, la autonomía, la lengua, la concepción de la vida de cada pueblo, su historia e identidad según sus usos y costumbres". Estos se constituyen en los pilares básicos en el diseño del currículo.

Uno de esos saberes es el conocimiento y uso de plantas de la selva tropical húmeda para curar enfermedades. Dichos saberes históricos fueron ancestralmente construidos como respuesta a la necesidad de supervivencia en un territorio distante de sus raíces africanas y permitieron a estas comunidades convivir en un desarrollo autónomo, abundante en frutos tropicales y carnes, especialmente (el) pescado y mariscos que (los) conseguían en los grandes ríos y en la inmensidad del Océano.

Si bien es cierto que los asentamientos afrocolombianos estuvieron alejados del desarrollo político y social del país, también lo es que crearon un modelo de desarrollo que respetó completamente el entorno, una deuda histórica que el país les debe reconocer a dichas comunidades.

Los centros de salud y los servicios básicos apenas comienzan a llegar a finales del siglo XX, siendo muy precarios, con baja cobertura y ubicados en los poblados urbanos capitales de los municipios; para el resto de los habitantes no existe otra oportunidad que acudir a los conocimientos ancestrales sobre la identificación, cultivo y uso de las plantas medicinales que les brinda el entorno selvático.

Estos elementos de la cotidianidad afrocolombiana constituyen el mejor laboratorio para el desarrollo de competencias científicas en los niños, niñas y adolescentes –NNA-, porque despiertan en ellos la curiosidad, la observación directa y la experimentación; por tanto, se hace necesario incorporar estos saberes a los procesos de enseñanza-aprendizaje ubicando los conocimientos de la medicina tradicional de manera transversal en las diferentes áreas del conocimiento, como las ciencias naturales y la educación ambiental. Los NNA encuentran en este tipo de experiencias un aprendizaje significativo[1] (Ausubel, David: 1998) centrado en los contextos afrocolombianos que les permite despertar el interés científico farmacéutico y cultural.

[4] *David Ausubel considera que los seres humanos aprendemos desde que nacemos hasta que morimos y que existen diferentes tipos de aprendizajes. Al respecto expresa: "Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La*

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

Desarrollar competencias científicas dentro del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en los educandos a partir de los principios de la etnoeducación, mediante la inclusión, recuperación y compensación de los saberes propios de las comunidades del Pacífico, partiendo de su historia, identidad, cosmovisión, creación y reafirmación de la memoria sociocultural específicamente en el conocimiento del uso de las plantas dentro de la medicina tradicional como uno de los saberes más significativos de la población afrocolombiana.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Rescatar los saberes y prácticas culturales tradicionales medicinales como elementos de nuestra identidad étnica.
- Conocer y exaltar las plantas, hierbas, y los beneficios ancestrales obtenidos de ellas por las comunidades del pacifico afrocolombiano.
- Fortalecer el manejo y uso de algunas plantas medicinales ancestrales.
- Describir las prácticas medicinales de los curanderos y parteras(os) tradicionales en la comunidad afrocolombiana Sigüí, municipio de López de Micay, Cauca.
- Resaltar a la etnoeducación como estrategia para la realización del etnodesarrollo.
- Ayudar al proceso de desarrollo y consolidación de la etnoeducación en nuestra comunidad.
- Contribuir al debate sobre la educación intercultural, al reconocimiento y al respeto de las diferentes etnias.

---

*experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia". Con respecto a la Teoría del Aprendizaje Significativo Ausubel considera que: "Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición" (Ausubel, 1983:18).*

CAPÍTULO I.

# LA ETNOEDUCACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA REALIZACIÓN DEL ETNODESARROLLO.

CAPÍTULO I.

# LA ETNOEDUCACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA REALIZACIÓN DEL ETNODESARROLLO.

**PALABRAS CLAVE**: Etnoeducación, etnodesarrollo, cosmovisión afrocolombiana, devenir histórico, proyecto educativo transformador –PET, educación propia afrocolombiana –EPA.

**Resumen**: *Intento definir el concepto de etnoeducación y etnodesarrollo en el proceso de construcción social afrocolombiana. La etnoeducación y el etnodesarrollo en general han venido ganando progresivamente espacios en el debate pedagógico nacional, por eso se hace necesario, seguir avanzando y aportando desde los saberes de los maestros (Ferreiro, Emilia: 1998) para reivindicar de nuestra etnia y exigir una educación permanente a la realidad cultural de los contextos del pueblo afrocolombiano.*

## 1.1 ASPECTOS LEGALES SOBRE ETNOEDUCACIÓN

En la Constitución Política de Colombia, el concepto de etnoeducación es considerado dentro de los principios y derechos fundamentales de los individuos y de la sociedad. Varios artículos se refieren a la diversidad étnica y cultural:

> "*El reconocimiento y proyección de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana (Art.7).*
>
> *Oficialización de las lenguas y dialectos de los grupos étnicos en sus respectivos territorios y obligatoriedad de una enseñanza bilingüe (Art.10).*
>
> *La consideración de la cultura en sus distintas manifestaciones como fundamento de la nacionalidad y la necesidad de su investigación, desarrollo y divulgación (Art. 70).*
>
> *El artículo 68 establece que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad.*

*El artículo 55 transitorio trata sobre "protección de la identidad cultural y derechos de las comunidades negras".*

La etnoeducación está reglamentada por la Ley 115 de 1994, la Ley 70 de 1993 y en los decretos nacionales 804 de 1995 y 1122 de 1998. Al respecto la Ley General de Educación establece que:

*La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. (...). Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene cada persona en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra en su carácter de servicio público. (Ley 115 de 1994).*

La Ley 70 de 1993 reglamenta el artículo 55 transitorio de la Constitución Política, que protege la identidad cultural y derechos de las Comunidades Negras, crea la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

El Decreto 804 de 1995 reglamenta la Ley 115 de 1994:

*Artículo 1°.- La Educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.*
*Artículo 2°. - Son principios de la etnoeducación:*

***Integridad,*** *entendida como la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza;*

***Diversidad lingüística,*** *entendida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos, expresadas a través de las lenguas que hacen parte de la realidad nacional en igualdad de condiciones;*

***Autonomía,*** *entendida como el derecho de los grupos étnicos para desarrollar sus procesos etnoeducativos;*

***Participación comunitaria,*** *entendida como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, ejerciendo su autonomía;*

> ***Interculturalidad,*** *entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo;*
>
> ***Flexibilidad,*** *entendida como la construcción permanente de los procesos etnoeducativos, acordes con los valores culturales, necesidades y particularidades de los grupos étnicos;*
>
> ***Progresividad,*** *entendida como la dinámica de los procesos etnoeducativos generada por la investigación, que articulados coherentemente se consolidan y contribuyen al desarrollo del conocimiento, y*
>
> ***Solidaridad,*** *entendida como la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias que le permite fortalecerse y mantener su existencia, en relación con los demás grupos sociales.*

Con el Decreto 1122 de 1998, se implementa la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

> *Otras políticas en torno a la multiculturalidad que favorecen a la etnoeducación son las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional para la fundamentación y desarrollo de las áreas obligatorias del currículo. Se trata de la serie de documentos para la discusión y apropiación crítica por parte de los docentes denominada "Lineamientos Curriculares" en donde se destaca el referente étnico y cultural como un común denominador en los procesos de formación en todos los niveles y en las áreas de Ética y Valores Humanos, Constitución Política y Democracia, Educación Física, Recreación y Deportes, Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Matemáticas, Lengua Castellana, Idiomas Extranjeros y Educación Artística, y debe ser considerado igualmente en los lineamientos de las Ciencias Sociales en preparación. (Carabalí, 1998, p. 6).*

La Etnoeducación es la educación para grupos étnicos. El programa de etnoeducación fue creado por el Ministerio de Educación desde 1984 a través de la Resolución 3454 la cual oficializa los lineamientos generales de educación indígena. Antes de la Constitución de 1991 se consideraba que los indígenas eran el único grupo étnico existente en Colombia; en consecuencia, tanto la etnoeducación como la etnolingüística se aplicaban únicamente a este grupo humano. Posteriormente, en 1993, se promulga la ley 70 o la *Ley de Comunidades Negras*, mediante la cual se reconocen los derechos políticos, culturales, económicos y territoriales de la población afro colombiana como grupo étnico. La ley 115 de 1994, Ley General de Educación, en referencia a la educación para grupos étnicos, en el artículo 55°, señala que:

> *"se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, la etnoeducación. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de las creencias y tradiciones."*

El propósito fundamental de la etnoeducación es propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación colombiana.

## 1.2 SOBRE LOS CONCEPTOS DE ETNOEDUCACIÓN Y ETNODESARROLLO

Quiero hacer una reflexión acerca de lo que hoy se entiende por Etnoeducación y Etnodesarrollo afrocolombianos, en la perspectiva de liberar estos conceptos de lugares ambiguos y confusos. A mi juicio, podemos afirmar que a través de la historia hemos estado acostumbrados a asistir de manera cómoda a una reproducción de identidad social que las clases dominantes quieren tener. Somos cada vez personas complacidas, conformistas con un orden social impuesto por Europa. En mi opinión, el rendirle tributo a una reproducción de identidad oficial puede provocar una pérdida de identidad de los pueblos y una incapacidad para construir su historia y su cultura.

> *Convertirse en un simple repetidor de lineamientos externos cuando se tiene la tarea de generar condiciones para formar generaciones de seres humanos es realmente un asunto de cuidado; pero aún más si esos seres humanos son quienes sostendrán en el futuro el proyecto de una sociedad de ascendencia africana como nosotros, sociedad que está abocada a mantener sus formas de resistencia. (García, 2009, p. 37).*

Pienso que para mantener nuestra identidad cultural no se debe renunciar al horizonte del tema de la autonomía o de la libertad. Solo el discurso crítico, es capaz de detectar los puntos de quiebre y las zonas de fracaso de este conformismo y recepcionismo

afrocolombiano que aparecen en las fisuras insignificantes del gran aparato de dominación europeo, y de rescatar la pervivencia del sentimiento dirigido hacia la libertad.

Ha llegado la hora, pues, de ser auténticamente libres. Y para ello, el pensar pide espacio y tiempo, junto con el coraje no de pelear o agredir en diversas maneras sino de atreverse a caminar al descubierto, buscando a ese otro sin restricción alguna, y a su vez, motivándonos a dar lo mejor de nuestra propia potencialidad humana. Nadie debe aspirar a una teoría reproductora, mecanicista, recepcionista occidental en absoluto. Lo que debe radicalizar el pensamiento afrocolombiano es el rechazar la idea de una represión y una manipulación generalizadas desde un foco central que normativiza el comportamiento individual. De esta manera obtenemos unos principios de pensamiento crítico abierto que es requerido siempre para la búsqueda de una comprensión íntegra de la cuestión central que nos ocupa en Colombia.

> *Cada Pueblo, Etnia puede y tiene el derecho de construir, como lo vienen haciendo, sus propios discursos acerca de cada uno de estos temas; sin embargo, son los conceptos occidentalistas los que se reproducen en la comunidad de docentes y en el seno de las sociedades a que estos pertenecen, no importa cuál sea el status que dicha sociedad tenga. En efecto, aún en las comunidades de mayor marginalidad se vive en consonancia con la aplicación de estos discursos como si se tratara de formas de vida construidas autónomamente por esas mismas comunidades*. (p. 38).

Ahora bien, la crítica a un modelo de educación bancaria que no sirve de catalizador de una sociedad, tal como lo postula Paulo Freire en su obra *La Pedagogía de la Esperanza (1992)*, que no propone cambios en la forma de pensar, que es transmitir, instruir conocimientos de la cultura dominante son, de alguna manera, los primeros pasos para hablar de etnoeducación.

> *La etnoeducación parte de una crisis, la crisis de la escuela transmisioncita del racionalismo académico que no respeta más conocimiento que el que proviene de la "ciencia" y la "filosofía" occidentales. Cuando hablamos de etnoeducación, en cambio, nos referimos al proceso autónomo de producción de saber basado en el conocimiento ancestral de los pueblos que la academia ignora. Pero también, al modelo de educación que responde a los intereses de esos pueblos en clave emancipadora. (García, 2009, p. 38-39).*

La etnoeducación como una propuesta educativa emancipadora debe ser un escenario para valorar, analizar y reflexionar los aspectos social, territorial, político, económico, cultural, religioso, musical y, por qué no, gastronómico como el auténtico sabor de la cultura, para avanzar hacia acuerdos comunitarios que vayan definiendo caminos de nuestra identidad cultural como pueblos afros que somos. La etnoeducación debe ubicarse dentro de los esfuerzos de los grupos étnicos por definir y construir un proyecto de sociedad y de vida acorde con sus criterios y aspiraciones ancestrales.

Los pueblos afros debemos buscar la visibilización y las reivindicaciones sociales que históricamente se nos han negado para superar el desconocimiento y el racismo que imperan en la cotidianidad de nuestro país, y así poder construir nuestra identidad en lo material, inmaterial, cultural y político en términos de reconocimiento y valoración como etnia, para conquistar escenarios políticos, sociales y económicos, y para corregir el desbalance en la inversión social y en recursos productivos para su sostenimiento y desarrollo.

La Etnoeducación Afrocolombiana, también se debe enfocar en una educación diseñada para las comunidades negras con la activa participación de sus miembros, teniendo en cuenta las costumbres, actividades y manifestaciones culturales heredadas ancestralmente en su *devenir histórico (5)*. La etnoeducación afro colombiana debe ser destinada a propiciar educación a las comunidades negras teniendo en cuenta el contexto o medio ambiente, las prácticas productivas, el aspecto lingüístico o formas de comunicación, de tal modo que los proyectos educativos institucionales -PEI o los proyectos educativos transformadores -PET consulten las manifestaciones culturales de la respectiva comunidad.

Cuando se habla de prácticas productivas, se habla del etnodesarrollo. El etnodesarrollo es la figura según la cual partiendo de la visión autónoma de las comunidades, de su historia, sus valores y sus metas, se potencian sus habilidades productivas, sus prácticas sociales para el desarrollo económico, cultural y territorial de diferentes etnias. El etnodesarrollo está dirigido a las comunidades afro para alcanzar una calidad de vida digna, disminuyendo los altos índices de marginalidad existentes.

> *En general, el concepto de etnodesarrollo da cuenta de un conjunto de procesos sociales, culturales, políticos, económicos, ambientales, espirituales, entre otros, mediante los cuales los pueblos realizan su propia vida en condiciones de autonomía. Estos procesos, en el caso de los pueblos negros del Pacífico, incluyen entre otros los siguientes conceptos: prácticas tradicionales de producción, visión colectiva de la vida, reafirmación cultural, producción natural, fortaleza organizacional y la historia. (García: 2009. p. 115-117).*

Examinando la esencia de estos conceptos de la propuesta de Etnodesarrollo que se debate en nuestros pueblos afros, nos damos cuenta de que estos conceptos apuntan a la recuperación y resignificación de un proyecto social colectivo con alcances significativos, muy distinto a los modelos bancarios (Paulo Freire) de educación colonial e industrial.

La propuesta de Etnodesarrollo que se pretende es una propuesta que involucra una fuerte preferencia hacia la apropiación de los valores étnicos culturales y ancestrales de las comunidades afrocolombianas de los territorios colectivos. Territorios colectivos porque la Ley 70 del 1993 introdujo el concepto de Titulación Colectiva de los Territorios para hacer reconocimiento de la forma de vida tradicional de las comunidades negras.

---

*(5). D**evenir**, con origen en la lengua francesa, es un término que refiere a algo que puede **sobrevenir, suceder o llegar a ser**. La noción, por lo tanto, está asociada al **cambio** o la **mutación** que se produce en el **tiempo**. De la misma manera, tenemos que establecer que devenir es una palabra que se usa con frecuencia dentro del ámbito de la Historia. En concreto, se suele hacer referencia a lo que se conoce como devenir histórico, que se emplea para dejar constancia de los cambios que se van produciendo con el paso del tiempo en la sociedad. Viene a ser, por tanto, la sucesión de acontecimientos de manera continuada que son los que determinan la evolución del ser humano y del mundo en el que vive. La **filosofía** entiende al devenir como un **proceso de cambio** que, en ocasiones, se opone a ser. De acuerdo con esta concepción, la realidad nunca es fija o estática, sino que se trata de algo dinámico.*

Todos los conceptos señalados anteriormente dentro de la propuesta del etnodesarrollo como: prácticas tradicionales de producción, visión colectiva de la vida, reafirmación cultural, producción natural, fortaleza organizacional e historia, se pueden interpretar en su conjunto en el marco de las siguientes nociones o valores ancestrales: autonomía, seguridad alimentaria, conservación, territorialidad y solidaridad.

Todas estas nociones de valores ancestrales han sido tradicionalmente el símbolo de la cohesión social entre las comunidades negras rurales, y además como los principios que caracterizan la etnicidad de los pueblos negros del Pacífico para lograr su visión colectiva social. Por tanto, la Etnoeducación es la estrategia para la realización del Etnodesarrollo.

> *Un proceso de etnodesarrollo debe incluir un dispositivo que permita una reflexión permanente sobre el devenir comunitario. Para que el proceso de construcción de un nuevo modelo de sociedad no se debilite, se requiere que la comunidad incorpore y apropie el proyecto de tal manera que lo vuelva práctica de vida. Por ello, se considera la etnoeducación la estrategia pedagógica por excelencia. La etnoeducación significa movilización de pensamiento al interior de la comunidad y al interior de las escuelas con el propósito de configurar el campo ideológico que sostendrá en el futuro toda la propuesta de Etnodesarrollo. (García: 2009 p. 121).*

En conclusión, existe Etnoeducación como estrategia para la realización del etnodesarrollo pero en la perspectiva de la Educación Propia Afrocolombiana, es decir, de su cosmovisión, su visión de futuro y su interrelación con el medio ambiente, con un ecosistema de desarrollo humano.

---

*Lo que es ahora pronto dejará de serlo y pasará a ser otra cosa. El presente siempre es **efímero** y el devenir no es más que un proceso de ser. Por eso suelen oponerse las ideas de ser (fijo) y devenir (cambio).Para **Heráclito**, el devenir es la sustancia del ser: todo está sujeto al tiempo y al continuo cambio. Por eso este filósofo aseguraba que ninguna **persona** puede bañarse dos veces en el mismo río. Más cerca en el tiempo, **Hegel** también analizó el devenir considerando que la realidad no estática, sino que deviene a partir de la dialéctica. El devenir, en este sentido, se produce a partir del cruce entre una posición conocida como **tesis** y otra contraria, denominada **antítesis**, cuyo encuentro deriva supone el devenir en un tercer estadio: la **síntesis**. El devenir es ese pasaje entre la tesis y la antítesis. (Tomado del Diccionario de Filosofía)*

La perspectiva de EPA es posible trabajarla a través de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, (Art. 2º del Decreto 1122 de 1998), considerada como un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativas a la cultura propia de las comunidades negras que se deben implementar como parte integral de los procesos curriculares de las instituciones educativas colombianas, y esta Cátedra está dirigida a todos los colombianos para propiciarles información relativa al hombre negro, a su cultura y a sus aportes al desarrollo del país. A buscar un país incluyente, pluriétnico y multicultural como lo establece la CP.

# Referencias Bibliográficas

AGUDELO, Carlos Efrén.

(2005). *Retos del multiculturalismo en Colombia: política y poblaciones negras* / Carlos Efrén Agudelo. -- Medellín: La Carreta Editores E.U.; Instituto de Recherche pour le Developpment; ICANH; Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, IEPRI.

ALMARIO GARCÍA, Óscar, 1953.

(2003). *Los renacientes y su territorio: ensayos sobre la etnicidad negra en el Pacífico sur colombiano* / Oscar Almario García. -- Editores Carlos Alberto Patiño Villa, José Olimpo Suárez Molano. -- Medellín: Concejo Municipal de Medellín. Universidad Pontificia Bolivariana.

BRAVO PAZMIÑO, Hernando E.

(1998). *Diversidad cultural y manglares del Pacífico colombiano* /Hernando E. Bravo-Pazmiño; fotos Omar Ariel Guevara Mancera, Alejandro Zamora Guzmán; mapas Diego José Rubiano Rubiano -- Editores Heliodoro Sánchez-Páez, Ricardo Álvarez-León. -- Santa Fe de Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente, Acofore, Oimt.

CARABALÍ Angola, Alexis.

(1998) *¿Ciencia universal o etnociencia?* En: Memorias del Primer Congreso Universitario de Etnoeducación. MEN. Imprenta Nacional.

FRIEDEMANN, Nina S. de, 1935-1998.

(1989). *Criele criele son. Del Pacífico negro: arte, religión y cultura en el litoral Pacífico* / Nina S. de Friedemann. -- Bogotá: Planeta Colombiana Editorial. (Espejo de Colombia) Libro reseñado en: Boletín cultural y bibliográfico.
Incluye bibliografía e índice.

Negros-- Condiciones sociales-- Litoral Pacífico (Colombia) 2. Folclor-- Litoral Pacífico (Colombia) 3. Negros-- Vida social y costumbres-- Litoral Pacífico (Colombia)
390 F74c 19 Ed.

GARCÉS ARAGÓN, Daniel.

(1957-2000). La educación Afrocolombiana: escenarios históricos y etnoeducativos, Cali: Editorial Valformas, 2005. (Colección tesis doctorales rudecolombia). Tesis (Doctorado en Ciencias de la Educación). -- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Bogotá, 2002.

(1975-2000). Afrocolombianos-- Educación-- Pacífico (Región, Colombia)- Derechos de los negros-- Colombia-- 1975-2000. 3. Cultura Negra-- Educación-- Pacífico (Región, Colombia)-- 1975-2000. 4. Educación intercultural-- 1975-2000.
371.97 G17e 20.

(2009). *Sube la marea. Educación propia y autonomía en los territorios negros del pacifico.* Tumaco, Edinar.

Quiñones, G, Carmela, María.

*(2009). Los DEVENIRES de la ley 70 de 1993: miradas desde el Pacífico colombiano*/. Buenaventura: Universidad del pacífico.

Ley 70 de 1993-- Crítica textual. 2. Negros—Aspectos sociales-- Pacífico (Región, Colombia) 3. Negros-- Legislación-- Pacífico (Región, Colombia) 305.8 D39 20.

Constitución Política1991.

Ley General de la Educación 115 de 1994.

Ley 70 de las comunidades negras de 1993.

Decretos Reglamentarios 804 de 1995 y 1122 de 1998.

# ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

**En el marco de la educación del Siglo XXI se sugiere la siguiente metodología.**

## FASE I. FORMACIÓN

El educador progresista dará a conocer las competencias que pretende desarrollar con el Capítulo I. **LA ETNOEDUCACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA REALIZACIÓN DEL ETNODESARROLLO.** Con el apoyo del diccionario orientará a los educandos para que busquen el significado de las palabras que desconozcan.

## FASE II. DEBATE

A partir de una pregunta polémica se invita a los educandos a reflexionar de manera crítica sobre el tema de interés. Hay que darle la oportunidad a los educandos para que expongan sus saberes previos, luego en círculos de estudio escriben las ponencias que presentarán en la siguiente fase.

## FASE III. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y COOPERATIVO

El educador progresista guía a sus educandos a que confronten sus teorías con la bibliografía adicional que puede encontrar en la red y en algunos portales educativos. Se sugiere leer algunos artículos escritos por el PhD Daniel Garcés Aragón. Se adjuntan artículos que permitan generar mayor reflexión. (Ver ANEXOS).

## FASE IV. BUENAS PRÁCTICAS.

En esta fase cada círculo de estudio presenta su ponencia. Se sugiere emplear ambientes de aprendizaje abiertos, que los educandos sientan la cercanía de su contexto. El buen educador retoma estos textos, los mejora en talleres de lecto-escritura con el área de humanidades y lengua castellana, y logra publicarlos en los medios que tiene la Institución Educativa. Estos saberes de los estudiantes y estas buenas prácticas las pueden cargar en el portal *Colombia Aprende* del Ministerio de Educación Nacional. El educador transformador debe tener presente que el registro fotográfico es muy importante para dar significado y ubicación contextual a las producciones de sus educandos.

CAPÍTULO II.

# PREDOMINIO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y CIENTÍFICA: ¿Qué se entiende por etnociencia?

CAPÍTULO II.

# PREDOMINIO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y CIENTÍFICA: ¿Qué se entiende por etnociencia?

**PALABRAS CLAVE: etnociencia, saberes ancestrales, bebedizos, emplastos, curandero o yerbatero, yerba, educador progresista, curiosidad ingenua, explorar, Teoría del aprendizaje sociocultural, knowmad.**

**RESUMEN** *Pretendo dar respuesta a las cuestiones ¿Qué es la etnociencia? y ¿Cómo se pueden interrelacionar los saberes ancestrales con los conocimientos científicos de hoy?, con el objetivo de explorar las diferentes formas que tienen todos los grupos humanos y -especialmente los afrodescendientes de la costa pacífica- de concebir el mundo, de interpretar la realidad –cosmovisión- y producir los conocimientos ancestrales medicinales. Los diversos sistemas de conocimientos tienen a su vez sus propias maneras de transmisión, recreación y progreso***.**

## 2.1 LA ETNOCIENCIA

Las comunidades afrocolombianas son depositarias de una sabiduría acumulada durante siglos que han transmitido fundamentalmente a través de la tradición oral, de abuelos a nietos, continuamente, para garantizar la reproducción física y espiritual de las presentes y futuras generaciones con sus propios sistemas de socialización y educación.

Estas formas milenarias propias de aprender y enseñar fueron reivindicadas por los movimientos sociales indígenas y afrocolombianos de los años 70 y 80 como aspectos de las luchas contra el colonialismo cultural y el etnocentrismo educativo. En esta dirección se plantea un debate sobre los modelos de conocimiento y educación occidental, y la existencia de otros modelos interpretativos de la realidad y particularmente el espinoso tema de la etnociencia – (6):

> *La etnociencia como práctica académica ha sido un logro de singular importancia debido a que estableció un puente entre dos mundos hasta ese momento irreconciliables como eran el mundo de la ciencia ortodoxa y el de los saberes tradicionales.... En este sentido, se hace de gran significado la etnociencia en la etnoeducación debido a que acerca el método etnocientífico a los miembros de la comunidad que están en proceso de capacitación para que, desde su perspectiva y con ayuda de la ciencia, analicen sus propios modelos cognoscitivos, los miren en la perspectiva de otros sistemas de saberes y busquen estrategias conscientes para la valoración, transmisión y, donde sea necesario, el rescate de la importancia de los saberes propios como manifestaciones del saber humano y como alternativa a las diversas realidades y problemas del mundo. (Carabalí, 1998, p. 7).*

La etnoeducación plantea así nuevos referentes al debate pedagógico nacional con un inmenso campo para la investigación de experiencias etnoeducativas en grupos étnicos y otras comunidades, para su conceptualización y para el diseño de modelos educativos alternativos.

Esta sabiduría acumulada durante mucho tiempo no debe ser considerada simplemente como preconcepciones que se oponen al saber científico y que sólo son pedagógicamente útiles en la medida en que puedan suscitar conflictos conceptuales que las pongan en tela de juicio, que demuestren que son erróneas para facilitar su destrucción o sustitución: desde la etnoeducación se debe apuntar a la interacción en un mismo proceso de construcción de saberes; y considerar el problema de las estrategias psicopedagógicas de los procesos de aprendizaje y su relación con la estructura cognitiva subyacente en una cosmovisión como lógica del conocer, entender y explicar los fenómenos del mundo, la vida, la naturaleza y el hombre.

---

*6. ETNOCIENCIA. La **Etnociencia** o antropología cognitiva es una de las ramas de la antropología enmarcada dentro de las nuevas tendencias que empezaron a desarrollarse a comienzos del siglo XX con el Neo evolucionismo de White y Kroeber.*
*Los máximos representantes de esta rama son: Goodenough, Kay, Tyler, Metzger y Berlín. También es conocida como **etnociencia** o **nueva etnografía** y ha sido definida como el estudio de la relación entre lenguaje, cultura y pensamiento.[1]*
*Los sistemas de clasificación social y cultural han sido un importante elemento de estudio en muchas áreas de la teoría antropológica, por lo que la antropología cognitiva se concentra en las categorías lingüísticas para aproximarse a los sistemas de clasificación y conocimiento cultural. Aunque la metodología y los temas de estudio han variado a lo largo de su historia, se comparte la premisa de que la cultura es conocimiento; cada grupo de individuos tiene su propio sistema para percibir y entender al mundo y el conocimiento cultural se refleja en la lengua.*

Según Alexis Carabalí Angola (1998), sobre los saberes ancestrales de las comunidades étnicas, no se puede ignorar la polémica de la relación entre ciencia, etnociencia y los conocimientos ancestrales que ha generado muchos interrogantes como son los siguientes: ¿cómo garantizar la participación social y comunitaria en la definición de opciones frente al conocimiento para impedir la piratería, genética y cultural, a nombre del desarrollo científico y tecnológico? ¿Cómo proteger los territorios ancestrales de las comunidades afrocolombianas de la usurpación de los colonos y de los simples explotadores de los recursos naturales? Porque son muchos los casos similares al siguiente:

> *Unos científicos de una compañía llegan a una zona indígena campesina de Colombia para estudiar las plantas del lugar. Un nativo les explica que cierta planta alivia el dolor de muelas y ellos extraen en su laboratorio la sustancia que hace que esa planta alivie esta dolencia, la patentan y producen droga con ella, que se vende muy bien en el mercado internacional. La compañía se enriquece y ni el grupo étnico ni el país reciben ningún beneficio a cambio. Incluso, cuando al nativo le duela una muela, no podrá usar la sustancia, a menos que pague por ella a la compañía, que lo más seguro es que le venda la droga procesada. (p. 18-19).*

De manera curiosa, somos ricos y pobres al mismo tiempo. Todos los saberes del territorio ancestral del Pacífico están siendo aprovechados, robados por gente de fuera, por encima de nosotros, habitantes y propietarios y herederos de una historia, una tradición y una tierra. Nuestra tarea en esta parte es generar resistencia, conciencia de la asociación entre territorio y cultura, y aún más, entre territorio y proyecto político.

Es deber de los docentes en nuestros pueblos aportar muy contundentemente en la edificación del pensamiento que conduzca a la autonomía y conservación de nuestros saberes ancestrales y nuestro territorio. Aquí se requiere una articulación de los procesos en la escuela con los procesos de defensa y protección del territorio como patrimonio de todos los habitantes de la región.

En el proceso de construcción del concepto de etnoeducación afrocolombiana, la investigación atraviesa los componentes curriculares de la Cátedra en todas sus dimensiones. El propósito de la etnoeducación afrocolombiana debe ser explorar los diversos sistemas de conocimientos que subsisten en las comunidades afrocolombianas para su valoración, desarrollo y utilización pedagógica.

El reconocer que las formas cognoscitivas y los modelos conceptuales son construcciones históricas y socioculturales de todos los grupos humanos tiene su más firme soporte en el desarrollo de las etnociencias:

> *Hablar hoy de las etnociencias implica necesariamente remitirnos a los trabajos de la antropología psicológica y simbólica, esta es la disciplina de las ciencias occidentales que abiertamente reconoce la cientificidad de las etnociencias que se definen como la suma de conocimientos y saberes que circulan en una comunidad étnicamente diferenciada y que se referencian desde otra lógica cultural entendida ésta como un sistema de cogniciones compartidas... Las etnociencias parten del repertorio del lenguaje, valores, actitudes, rituales, visión del mundo, normas, sistema de toma de decisiones, sistemas de clasificación y categorías de orden cualitativo que le han permitido a los grupos humanos étnicamente diferenciados resolver problemas a lo largo de la historia. (Villa, Pacheco y Blanquicet, 2000).*

La etnociencia nos orienta a vivir la sabiduría de los pueblos, sabiduría contenida no sólo en sus libros, sino en sus leyendas, sus cantos, su música y todas las manifestaciones simbólicas de sus vivencias histórico-culturales. Esta sabiduría, si bien es integral y unitaria en cada pueblo, se puede desglosar en su dimensión histórica (ancestral y actual), en su dimensión espacial (regional, nacional e internacional), en su dimensión ambiental, en su dimensión socio-política, en su dimensión artística, en su dimensión lingüística, en su dimensión religiosa, en su dimensión psíquica, en su dimensión educativa, en su múltiple dimensión cultural de objetos, símbolos y significaciones.

---

*Para acceder a este conocimiento a través de la lengua se recurre al análisis formal también conocido como 'análisis semántico formal' que puede aplicarse a cualquier dominio lingüístico cognitivo. Este tipo de análisis se enfoca en áreas o dominios de significación semántica y ha sido aplicado al estudio de las terminologías de parentesco, colores y plantas, sirviendo como herramienta en la investigación e interpretación etnográfica. A partir de un período formativo, también conocido como el enfoque*

> *A mediados del siglo pasado, Rogerio Velásquez, afrocolombiano, pionero de la Antropología en el país, adelantó valiosas investigaciones etnográficas, históricas, geográficas, económicas y literarias sobre el Pacífico Colombiano. Sus estudios sobre la medicina popular en la costa pacífica, sobre los ritos de la muerte en el Alto y Bajo Chocó, los cuentos de la Raza Negra, entre otros, constituyen un gran aporte a las proyecciones etnocientíficas. (Carabalí, 1998, p. 22).*

Velásquez en un trabajo construido en excursiones durante meses por Cupica y Solano, Utría, Buenaventura y Tumaco, Pizarro y Nuquí, descubre la existencia de diversas clasificaciones de las enfermedades, creencias y explicaciones sobre sus causas y curaciones, mitos sobre la vida y la muerte, relatos sobre los orígenes de los hombres y las razas. Respecto de las enfermedades y remedios anota:

> *La medicina costeña es variadísima. Entre sus componentes se hallan plantas con propiedades frías y calientes que, al combinarse entre sí, pierden caracteres específicos y adquieren otros nuevos. Son muchos los remedios vegetales. Toda planta sirve para curar. (Velásquez, 1957, p. 220).*

Rogelio Velázquez enumera una larga lista de vegetales y minerales calientes y fríos e Igualmente de enfermedades calientes y frías; recoge así mismo conocimientos sobre cómo mantener el equilibrio del cuerpo y resalta la efectividad de la medicina tradicional:

> *Si la herencia cultural ha enseñado a utilizar los vegetales en bebedizos e infusiones; si todavía se conservan las fórmulas que combaten las inflamaciones del bazo y del hígado, las ciáticas y los cálculos renales; si se vive en lugares apartados, sin facultativos universitarios y sin boticas responsables; si no se poseen otros conocimientos que los del yerbatero bondadoso, perduran las enfermedades, ¿por qué no hacer uso de la luz que ha sostenido la especie en otras ocasiones? ... ¿Cómo buscar entonces la seguridad de la medicina moderna, si el facultativo está lejos y cerca el curandero? (p. 211-212).*

---

*boeciano o de Franz Boas, que va de la primera década del siglo XX hasta 1950, surge en los años sesentas y setentas una corriente que ha sido denominada 'etnosemántica' o 'etnociencia'. Bajo influencia boeciana, la etnociencia en un principio enfatizaba la relatividad de las categorías culturales y se caracterizaba por tratar de evitar el etnocentrismo y registrar meticulosamente el punto de vista interno de otras culturas. Sin embargo, en otras etapas, debido a la influencia de la recién inaugurada teoría generativo-transformacional del lingüista Noam Chomsky, se busca establecer esquemas cognitivos universales; tendencia que, aún hoy, en varias investigaciones toma un corte universalista y en ocasiones, evolucionista. (Tomado de http://es.wikipedia.org/wiki/Etnociencia).*

Pero Velásquez no pudo sustraerse de estos principios y consideró de todas maneras que la solución en este campo era la medicina moderna: "*Con una higiene rural más densa, menos costosa y en manos de médicos generosos, se daría un golpe definitivo a la medicina popular*". (p. 234).

En este aspecto también hay que considerar la indignación de Velásquez por las condiciones infrahumanas que observó en las poblaciones con las que convivió en su largo recorrido por el Pacífico y las asoció con el atraso sintiendo la necesidad de borrar todo lo que le parecía arcaico –(7):

> *Para el hombre de la costa, las enfermedades no son resultado de causas naturales sino provenientes de maleficios de hechiceros. La razón de este juicio se asienta, a nuestro entender en la ignorancia del alfabeto y en el aislamiento que padecen los habitantes de esos bosques, o bien en la tradición del pueblo que ha repetido el concepto por mucho tiempo de familia a familia". (Velásquez, 2000).*

A mi juicio, en los caseríos de la Costa Pacífica hay seria preferencia por la medicina tradicional. La razón radica en el paisaje natural de los poblados, en las fallas de la comunicación, en el olvido del gobierno departamental y nacional para educar al conglomerado en la pobreza de los habitantes. El desarrollo de estos supuestos contribuye al sostenimiento de la rutina que sobre higiene y salubridad tienen los afrocolombianos de esta región de Colombia.

En efecto, clavados los ranchos a la orilla del río de una fauna y flora inagotable y gigante, es lógico que el afrocolombiano de la costa pacífica haga uso de ello en sus especies aprovechables en construcción, tintes, remedios y aceites. Al alcance de la mano quedan bejucos y *yerbas* para bebedizos o emplastos empleados desde antaño por las comunidades en la lucha contra las enfermedades que viven en el aire y en la tierra, y en el agua contaminada que usan para todos sus quehaceres diarios.

_____

*7. En Colombia la acción afirmativa se fundamenta en el artículo 13 de la Constitución Política que establece: "El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas a favor de los grupos discriminados o marginados" Así mismo y de acuerdo con la Sentencia de la Corte Constitucional T-422/96 "la diferenciación positiva correspondería al reconocimiento de la situación de marginalización social de la que ha sido víctima la población negra y que ha*

Por otro lado, el Estado no ha mostrado interés por el campesino económicamente, y no le ha explicado de una manera contundente y respaldada las ventajas que obtendrían al recurrir a donde el médico. No ha mostrado interés por crear centros médicos especializados en la Costa del Pacifico ya que se encuentran en zonas de difícil acceso. Hasta ahora se ha limitado a reprimir el curanderismo y las plantas medicinales con leyes que se perjudican a las comunidades que no disponen de atención alguna, sabiendo que es la única vía que tienen ante la falta de recursos para ir a un centro médico.

A modo general, en la perspectiva de la etnoeducación, los saberes ancestrales no son resultado de la ignorancia o de simples supersticiones. La investigación etnoeducativa no se propone sustituir los saberes ancestrales sino interrelacionarlos por la vía de la interculturalidad en la búsqueda de acercamientos y síntesis. En la comprensión de las perspectivas diferentes de representarse el mundo, las distintas culturas, en términos pedagógicos y didácticos, la etnoeducación potencia las comunicaciones no sólo al interior de la institución educativa sino de la sociedad en general. La investigación etnoeducativa debe apuntar a este objetivo.

---

*Repercutió negativamente en el acceso a las oportunidades de desarrollo económico, social y cultural..." En este sentido, sostiene la Honorable Corte, las acciones afirmativas no se orientan a preservar la singularidad cultural de un grupo humano, sino a eliminar las barreras que se oponen a la igualdad material y a enfrentar las causas que generan la desigualdad. (DNP-Documento Conpes 3310 de 1994. Política de Acción Afirmativa para la población negra o afrocolombiana p.p 4-5).*

## 2.2 LA ETNOCIENCIA APLICADA AL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.

Para entender la realidad del Pacífico qué mejor punto de partida que el científico colombiano que triunfa en la NASA – PhD. Raúl Cuero. (8) En su intervención en la cumbre internacional de comunidades afroamericanas (Santiago de Cali, 2013) recuerda que gracias a que nació en Buenaventura pudo observar la grandeza del mar y los ricos ecosistemas de la selva húmeda tropical. Creció en medio de las dificultades típicas de una familia afrocolombiana de la región, y manifiesta que en las escuelas no contaban ni con la tiza, y los profesores daban las clases en la playa utilizando un palo para hacer las gráficas en la arena. Eso siempre le llamó la atención y pudo encontrar el conocimiento muy cerca y estar en contacto con él. En unas de sus publicaciones argumenta lo siguiente:

> *Cuando chico yo jugaba con cucarachas en la casa de mi abuelita…era una casa vieja… sólo [llena de] cucarachas, pero [también de] mucho amor. Mi abuelita me levantaba a la cinco de la mañana a rezar la oración del día, me acostaba a las seis y me levantaba otra vez. Las cucarachas abundaban entre las seis y las once de la mañana. Yo las observaba porque no había otra cosa más que observar y lo interesante era que yo veía que andaban en pares, a la edad de los cinco años supe esto, y me preguntaba por qué andaban en pares, pero nunca las veía en pares a medio día. Me quedó esa sinapsis, hasta que llegué al colegio y entendí que era por las feromonas. (CUERO: 2013).*

Surge entonces la curiosidad… y se pregunta:

> *¿Por qué a ciertas horas aparecen y desaparecen, por qué andan en pares? Las respuestas a esas y muchas otras preguntas pueriles las comencé a dilucidar años más tarde en el colegio y en la universidad. Las respuestas halladas nunca calmaron mi habitual sed de saber, ni mi curiosidad, ni mi inventiva, puesta a prueba todos los días, como aquel día que en el laboratorio de la Universidad del Valle hice crecer una planta sin clorofila.(CUERO, 2013).*

---

*8. Raúl Cuero. Según cuenta en su último libro De Buenaventura a la Nasa, su patria chica era una de las ciudades más pobres de Colombia a comienzos de los 60: "Un lugar sin referencia universal, sin héroes. Sin una infraestructura básica para vivir, como acueducto, energía eléctrica, medios de transporte y comunicación. En mi niñez tenía que caminar largas distancias para recolectar agua que no estaba disponible en nuestras casas. Irónicamente este tipo de ejercicio probablemente contribuyó para que yo tuviera buena resistencia y fuerza para jugar con éxito al baloncesto".*

Nuestro científico nos está dando elementos muy importantes para comprender como debemos acercarnos a las ciencias, por qué es tan importante desarrollar la curiosidad, la observación, los registros y la innovación para poder crear y recrear. Las clases de ciencias deben iniciar con la observación de fenómenos cotidianos: la lluvia, las nubes, el sol, la vegetación, el río, la vivienda, las enfermedades entre otros ejemplos. En lo obvio están las respuestas según uno de los principios de la *Teoría del Caos* (9) y el universo tiene unas leyes establecidas que operan desde lo microscópico hasta en su gran inmensidad. "*El efecto que causa un simple aleteo de una mariposa en el Amazonas, es el mismo a gran escala que causa un huracán en el mar Caribe*" (LORENZ, Edward: 1963). La educación que recibimos nunca nos permitió pensar y analizar lo sencillo, lo que estaba al alcance de nosotros, sino que llevó las ciencias al tablero y a un limitado laboratorio. Jamás se diseñó para que nuestros niños y niñas, que traían una curiosidad innata desde sus hogares lograran pensar y entender los fenómenos que los rodeaban, pensar la ciencia, pensar científicamente. Al respecto el gran pedagogo latinoamericano *Paulo Freire,* en su obra *Pedagogía de la Autonomía* expresa:

> *El enseñar no se agota en el tratamiento del objeto o del contenido, se extiende a la producción de las condiciones en que es posible aprender críticamente. El educador debe tener la certeza de que su tarea docente es también enseñar a pensar correctamente...Solo quien piensa acertadamente puede enseñar a pensar acertadamente. Y una de las condiciones para pensar acertadamente es que no estemos demasiado seguros de nuestras certezas. El conocimiento del mundo es histórico, como nosotros: ambos vamos cambiando en la acción, en los actos de transformar la realidad...La curiosidad del educando transita, o debería transitar, desde la llamada curiosidad ingenua hacia la curiosidad epistemológica. La curiosidad ingenua produce un cierto saber, metódicamente no riguroso: es la que caracteriza al sentido común, al pensamiento cotidiano: saber hecho de pura experiencia. Pensar acertadamente implica, desde el punto de vista del profesor, tanto el respeto al sentido común en el proceso de su necesaria superación como el respeto y el estímulo a la capacidad creadora del educando.*
>
> *La promoción de la conciencia crítica del educando desde la ingenuidad no se hace automáticamente... Al volverse sobre sí misma la curiosidad ingenua, a través de la reflexión sobre la práctica, al percibirse como ingenua, se va volviendo crítica... El*

*9. EDWAR LORENZ (1963) La Teoría del Caos toma gran importancia en la segunda década del Siglo XXI para comprender los cambios acelerados que tiene la sociedad. Entender los principios fundamentales que rigen esta Teoría nos permite encontrar las repuestas a diferentes situaciones que están en nuestros contextos y no los vemos porque la educación bancaria (Freire: 1972) nos encegueció. Dichos principios son: 1. Los sistemas caóticos son no lineales: En una variación lineal una variable cambia en dirección directa a otra, pero en un sistema no lineal no se mantiene este tipo de variación. 2. En un sistema caótico el resultado final depende muy sensiblemente de las condiciones iniciales. Una variación muy pequeña en las condiciones iniciales puede desencadenar grandes cambios en los resultados finales. (Efecto mariposa). 3. Los sistemas caóticos son deterministas: Esto a primera vista puede parecer contradictorio pero es necesario reconocer que en los sistemas caóticos existe algo que determina su comportamiento en un tiempo y un espacio precisos. 4. El comportamiento caótico no puede predecirse. Es literalmente imposible medir las condiciones iniciales de un sistema, simularlas con un ordenador tal vez, pero no medirlas y menos con una perfecta exactitud, por lo que los estados futuros nunca podrán ser predichos.*

> *profesor que piensa acertadamente no solo respeta los saberes con que llegan los educandos, sobre todo si son socialmente construidos, sino que discute con ellos la razón de ser de esos saberes en relación con la enseñanza de los contenidos. Por ejemplo discutiendo la realidad concreta a que hay que aplicar la materia de que se trata... La curiosidad humana es la manifestación del instinto que empuja todos los animales a la permanente acción exploratoria, sin motivos específicos. Pero, a diferencia de los animales...La curiosidad ingenua, del saber cotidiano, al hacerse crítica se vuelve curiosidad epistemológica. La curiosidad humana es histórica y socialmente construida y reconstruida.* (FREIRE: 1993: 28 a 33).

La curiosidad hay que desarrollarla, el *educador progresista* aprovecha los saberes que trae el educando desde su contextos para potenciarla, a través de la valoración, de la exploración y de preguntas problémicas que impulsen a los niños y niñas a crear y recrear dichos contextos.

Sobre los saberes previos que tienen los educandos es importante recordar a David Ausubel y su *Teoría del Aprendizaje Significativo* -que ya mencioné en el capítulo anterior y considerar los elementos que aporta. Lev Semenovich Vygotsky en su *Teoría del Aprendizaje Sociocultural (1896 -1934).* Este gran pedagogo soviético establece que el *niño interactúa con el ambiente y que es una parte inseparable de éste. Para comprender el desarrollo cognoscitivo del niño se deben conocer los procesos sociales, históricos y políticos que lo están formando. Se adquieren conocimientos mediante un proceso colaborativo donde existe interacción social. Esto posibilita que el niño integre la forma de pensar y de comportarse socialmente. La relación del niño con su ambiente debe ser asertiva, activa y curiosa. Agrega además que el lenguaje es una herramienta de mediación para lograr el pensamiento. Otras herramientas son: signos, símbolos, dibujos, mapas y escritura. El lenguaje combina la función de comunicar con la de pensar. El niño combina su forma de pensar con el lenguaje que aprende del adulto.* En cuanto a la *construcción del conocimiento son importantes: "la búsqueda, la exploración, la investigación y la solución de problemas compartidos con alguien. Las actividades compartidas ayudan a internalizar la forma de pensar. La actividad del estudiante primero es interpersonal y luego intrapersonal. El niño(a) es un ser activo".*

Bajo estos fundamentos pedagógicos aplicados a los contextos afrocolombianos de la llanura del Pacífico puedo deducir en el marco de la educación del Siglo XXI que la selva húmeda tropical del Pacífico es el mejor escenario para desarrollar las ciencias. En los Estados Unidos se está dando una gran tendencia de turismo ecológico denominado *avistamiento de aves,* que nos es otra cosa que observar las aves, clasificarlas científicamente, mirar sus migraciones, sus formas de reproducción y alimentación.

Colombia es uno de los países más diversos en climas, en fauna y en flora, nacemos viendo cantidad de plantas, colores, aves y todas las bondades que nos brinda el clima tropical; entonces, ¿por qué tenemos que enjaular a un educando en un laboratorio o en un aula para hablarle de ciencias en el tablero cuando basta salir de la escuela para apreciar las grandes bondades que nos brinda la naturaleza?

Esos saberes, ese encuentro permanente entre los habitantes del Pacífico con los ríos, el océano, la exuberante vegetación, la abundante fauna, la explotación indebida de los recursos minerales que causan grandes daños a los ecosistemas y a la salud de las personas al beber aguas contaminadas con mercurio, hay que aprovecharlos para inducir a los educandos al estudio de las ciencias naturales y la educación ambiental.

La escuela tradicional –Sociedad 1.0 (MORAVEC, Jhon: 2012)- enseñó las ciencias dando respuestas en lugar de estimular la formulación de preguntas; los textos didácticos, tan solo le mostraban al educando el resultado, le contaba el final de la historia, le llevaba al destino sin permitirle disfrutar y explorar el viaje, un principio para acercarse al conocimiento. Ya Freire nos hace una profunda reflexión sobre la curiosidad: somos curiosos desde que venimos al mundo, y eso es lo que nos permite aprender, todo nos interesa… Entonces, ¿cómo permitimos que la escuela nos aniquile ese espíritu explorador? Nuestros niños y niñas, antes de entrar a la escuela piensan de forma muy similar a la que se emplea en la ciencia. Cuando se enfrentan a los problemas y deben tomar decisiones, los niños formulan hipótesis, hacen inferencias causales y aprenden a partir de la estadística y la observación, métodos que los convierten en "*pequeños científicos*" (NASA: 2014); sin embargo, "*es habitual que la ciencia se enseñe dando respuestas en lugar de estimular la formulación de preguntas, y las materias científicas acaben siendo arduas y tediosas"* (IBERTIC: 2014). El nuevo paradigma que se propone es el de permitirle a los educandos que investiguen, analicen, creen, planteen hipótesis, experimenten, descubren y sean capaces de comunicar sus hallazgos. Ellos mismos deben formular sus propias preguntas. El educador progresista sencillamente es un faro que orienta, que guía, que invita a redescubrir con la rigurosidad que exige acercarse al conocimiento a sus educandos. El primer paso será el reconocimiento de los saberes propios de la familia y de la comunidad. El segundo paso es permitirle a los educandos que asuman el papel de investigador a través de la experimentación y el descubrimiento de la misma manera que lo hace un niño de 4 años de edad, que adquiere el saber de forma natural. Recuérdese la *Teoría del Aprendizaje Sociocultural* de Vygotsky, que nos dice que el niño desde antes de nacer ya viene predispuesto para el aprendizaje, en la familia ya vio formas, colores, texturas, tamaños, vivió afectos, conflictos, siempre se preguntó *"¿por qué?"*

Esos saberes debe recuperarlos la escuela que forma para una generación de *Knowmad* – (10) o "*generación digital*" –Educación 3.0 (Moravec, Jhon: 2012)- la clave es sencillamente dar los espacios y las claves para que los niños y niñas aprendan por sus propios medios. El objetivo es que los niños *aprendan a aprender*, y desarrollen sus propias herramientas para conocer el mundo ya que no se sabe lo que necesitarán dentro de diez años. "*Los contenidos son muy importantes, pero sobre todo lo es la forma en que se adquieren*" "*"Enseñar ciencia es complejo, y muchas veces el maestro carece de una cultura científica adecuada" (GÓMEZ, María José: IberCIENCIA-OEI: 2014).*

***10. Knowmad** o nómadas del conocimiento, Jhon Moravec introduce este concepto para definir a la generación digital en su libro Aprendizaje Invisible –los seres humanos aprendemos y desaprendemos todo el tiempo –la educación del Siglo XXI debe ser abierta y en ambientes de aprendizaje muy distintos a la educación 1.0 o educación pre-industrial en la que fuimos formados. Agrega maestros formados con una educación 1.0 no podrá educar a generaciones 3.0 o generaciones digitales.*

# Referencias Bibliográficas

CARABALÍ Angola, Alexis.
(1998) *¿Ciencia universal o etnociencia?* En: Memorias del Primer Congreso Universitario de Etnoeducación. MEN. Imprenta Nacional.

COLOMBIA. Departamento Nacional de Planeación.
(2002). *Política para la población Afrocolombiana*. -- Bogotá: El Departamento, (Documento CONPES; No. DNP-3169/02-DDT; Ministerio del Interior).

Friedemann, Nina S.
(1935-1998). Perfil. 2. Negros-- Colombia. 3. Litoral Pacífico (Colombia)

HOFFMANN, Odile.
(2007). *Comunidades negras en el pacífico colombiano: innovaciones y dinámicas étnicas*. Traducción Camila Pascal; revisión Josefina Anaya y Odile Hoffmann. -- Quito: Abya-Yala.

Negros-- Pacífico (Región, Colombia) 2. Negros-- Identidad étnica-- Pacífico (Región, Colombia) 3. Multiculturalismo-- Pacífico (Región, Colombia) 4. Pacífico (Región, Colombia)-- Población.
305.89986 H63c 21.

MORAVEC, Jhon
(2012). Aprendizaje Invisible. EducaRED – Fundación Telefónica. Madrid España.

ORGANIZACIÓN NACIONAL INDÍGENA DE COLOMBIA.
(2002). *Aspectos históricos, políticos, económicos, ambientales y culturales de la problemática de los pueblos indígenas y afrocolombianos del Pacífico* / ONIC, Equipo de Capacitación y Trabajo del Pacífico. -- Bogotá: ONIC.

Incluye bibliografía.

Indígenas de Colombia-- Condiciones sociales. 2. Indígenas del Pacífico (Región, Colombia) 3. Culturas indígenas-- Pacífico (Región, Colombia) 4. Negros-- Colombia. 5. Problemas sociales-- Pacífico (Región, Colombia) 6. Pacífico (Región, Colombia)

VELÁSQUEZ, Rogerio.
(2000). *La medicina popular en la costa colombiana del Pacífico*. 1957. En: Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano negro. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

(2000). *Ritos de la Muerte en el Alto y Bajo Chocó*, 1961. En Fragmentos de Historia, Etnografía y narraciones del Pacífico colombiano negro. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

VILLA, Ernell; PACHECO, Juan y BLANQUICET, Miguel.
(2000). *De la cognición ambiental a las etnociencias*. Universidad Popular del Cesar, Valledupar.

VELÁSQUEZ MURILLO, Rogerio, 1908-1965
(200). *Fragmentos de historia, etnografía y narraciones del Pacífico colombiano* negro. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

Incluye bibliografías.

Rutas comerciales-- Historia-- Chocó (Colombia) 2. Medicina popular-- Pacífico (Región, Colombia) 3. Chocoanos-- Ritos y ceremonias. 4. Negros-- Cuentos. 5. Folclor-- Pacífico (Región, Colombia) 6. -- Chocó (Colombia)-- Historia.
986.127 V35f 20 ed.

VILLEGAS, Astrid Elena.
(1991) *¿Nina, será que me lleva Changó?* / Astrid Elena Villegas. La Prensa Cali.

WEST, Robert Cooper, 1913-2001
(1957). *The pacific lowlands of Colombia*: a negroid area of the american tropics / by Robert C. West. -- Louisiana: State University Press, Baton Rouge, 1957

Incluye bibliografía e índice.

Negros-- Colombia. 2. Negros-- Condiciones sociales-- Pacífico (Colombia) 3. Negros-- Vida social y costumbres-- Pacífico (Colombia)
306.08 W37p 19 ed.

# ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

**En el marco de la educación del Siglo XXI se sugiere la siguiente metodología.**

## FASE I. FORMACIÓN

El educador progresista dará a conocer las competencias que pretende desarrollar con el Capítulo II**. PREDOMINIO DE LA MEDICINA TRADICIONAL Y CIENTÍFICA: ¿Qué se entiende por etnociencia?** Con el apoyo del diccionario orientará a los educandos para que busquen el significado de las palabras que desconozcan.

## FASE II. DEBATE

A partir de un problema se invita a los educandos a reflexionar y debatir para darles respuestas a sus preguntas, hay que recordar que el diálogo permite conocer los saberes y conocimientos de cada educando, esto buscan armonizar los principios fundamentales de su cultura y de su contexto.

## FASE III. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y COOPERATIVO

El aprendizaje colaborativo y cooperativo se desarrollará a partir de la participación activa de los educandos, centrada en el trabajo grupal con responsabilidad individual, el aprender haciendo, que comprende la educación de diferentes estrategias pedagógicas que surgirán de las lecturas recomendadas y adicionales para los conversatorios y conferencias, con el fin de lograr aportes educativos significativos en la Institución Educativa.

## FASE IV. BUENAS PRÁCTICAS.

Esta fase de las buenas prácticas depende de la iniciativa y la creatividad de la comunidad educativa: jornadas, conversatorios, conferencias, mesas redondas, producciones de ensayos, sesiones de lectura dirigidas. Entorno a estas actividades creativas educativas el etnoeducador es la persona que debe esclarecer las dudas y ubicar a los educando en su contexto en jornadas sobre la Etnociencia aplicada al área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, con el fin de publicar las producciones de los educandos en los medios que tiene la Institución Educativa.

CAPÍTULO III.

# ENFERMEDADES, HIERBAS, MODO DE PREPARACIÓN Y BENEFICIOS DE PLANTAS MEDICINALES ANCESTRALES DEL PACÍFICO AFROCOLOMBIANO.

CAPÍTULO III.

# ENFERMEDADES, HIERBAS, MODO DE PREPARACIÓN Y BENEFICIOS DE PLANTAS MEDICINALES ANCESTRALES DEL PACÍFICO AFROCOLOMBIANO.

**PALABRAS CLAVE**: curandero, comadrona, medicina tradicional, adivinación, curación, sobanderos, mal de ojo, susto, sobijo, pringues.

**RESUMEN:** *Me acerco al desarrollo de competencias científicas describiendo las principales enfermedades de la selva húmeda tropical, el uso de las plantas medicinales, el modo de preparación y los beneficios que se le atribuyen. Recupero el poder de las parteras y curanderos en la supervivencia del pueblo afrocolombiano del Pacífico.*

La salud y la enfermedad para las comunidades afro del Pacífico colombiano y en especial López de Micay (Cauca), Corregimiento del Sigüí, se explican mediante elementos culturales, religiosos, mágicos. La enfermedad es un proceso que representa una parte de la vida del enfermo y de la propia comunidad. Los expertos, los *curanderos* y las *comadronas* en su calidad de agentes de la salud, forman parte de la tradición y de la vida de la comunidad.

La relación terapeuta-paciente va más allá de la propia enfermedad y constituye una relación social que enfrenta la historia de dos individuos en el marco de una integración grupal. La medicina tradicional afro está constituida por un conjunto de prácticas y conocimientos que trajeron los negros de África de sus culturas de origen sobre las enfermedades del cuerpo, del alma de las personas y de las comunidades; estos aspectos están profundamente ligados a su religiosidad y cosmovisión.

> *Los africanos le transmitieron a sus descendientes saberes y técnicas sobre el mundo vegetal y animal. Estos conocimientos, que fueron utilizados para curar los males del cuerpo y los del alma, se caracterizaban por un componente experimental cuyo éxito dependía también de la interacción con los espíritus. (Historia critica Uniandes, 2001).*

Con base en la tradición de las culturas de África, la comunicación con los ancestros, la ayuda de los dioses y la experimentación, los africanos y sus descendientes fueron desarrollando un profundo conocimiento del medio ambiente en América e identificando los poderes curativos y destructivos de las plantas y animales.

La medicina en África como en América incluye también los rezos y los conjuros a las deidades superiores, los cuales fueron adaptados de la religión católica e integrados en las prácticas de las comunidades afrocolombianas. Hay que entender que su sometimiento a la religión católica lo hicieron únicamente como mecanismo de supervivencia, porque no entendían el lenguaje en que hacían los rituales (latín) o la lengua castellana de sus amos. Ellos sabían que debían ir bien vestidos y aseados a las iglesias y que el día domingo era distinto a los otros días de trabajo duro. Así mismo, La medicina tradicional de las comunidades negras está *constituida por el conjunto de valores, creencias, conocimientos, procedimientos y prácticas para la adivinación y curación de las enfermedades que los negros de la región han construido desde hace varios siglos y que ha sido trasmitido de generación en generación por medio de la tradición oral.*

A los encargados de ejercer la medicina tradicional les llamamos *curanderos.* Estos desarrollan múltiples ideas y símbolos creados culturalmente donde la cura y la causa de la enfermedad son interpretadas desde un plano completamente mágico-espiritual y donde su accionar descansa sobre un sistema complicado de creencias y conceptos no científicamente comprobados para occidente.

*Es una práctica que al igual que las otras se ha heredado de generación en generación. La medicina ancestral se ejerce a través de sabios empíricos populares tales como: hierbateros, curanderos, sobanderos, parteros y remedieros. Se utilizan hierbas medicinales que curan males tanto internos como externos del cuerpo humano, se utiliza la influencia de los dioses y sustancias encontradas en la naturaleza, se mejoran o se alivian huesos rotos, esguinces, luxaciones, dolor del ligamento, se hace seguimiento al embarazo, preparar la mujer para el parto, recibir al recién nacido y brindar protección y cuidado al recién nacido, cerrar ojos y espanto. (Riascos, 2012-2015, p. 37).*

Alrededor de esta práctica ancestral se han derivado muchas suposiciones, los medios de información, la educación académica y la evangelización, han desviado el sentido de la medicina empírico popular tratándola de maléfica, demoníaca, de brujería e ignorancia. Las prácticas curativas están relacionadas estrechamente con lo religioso, lo mágico y lo médico, dejando de manifiesto una unidad conexa en el sistema curativo que sólo es explicable en la complejidad de su sistema cosmogónico. En estas áreas existen un número considerable de curanderos y parteras(os) por comunidad, nombraré varios de ellos oriundos del municipio de López de Micay, departamento del Cauca:

**Tabla 1.** Comunidades, parteras y curanderos

| Comunidad | Parteras(os) | Curanderos(as) |
|---|---|---|
| Yucal | Carmen Riascos R. | Isaías Quintero<br>Alberto Ortega |
| España | Iris Hernández<br>Ilia Caicedo R. | Luis Manuel Riascos<br>José Leónidas Riascos<br>Asunción Caicedo<br>Ilia Caicedo R. |
| Yuyal | Eva Riascos | Eva Riascos |
| Correntón | Tomasa Suarez<br>Amelia Vellaizac<br>Orfelinda | Tomasa Suarez<br>Orfelinda Alomía |
| Guayabal | | Marcia García Riascos |

| Comunidad | Parteras(os) | Curanderos(as) |
|---|---|---|
| Sigüí, | Purificación RiascosA.<br>Juan Rebulo Torres | Purificación Riacos A.<br>Juan Rebulo Torres |
| Noanamito | Fabilicia Lerma | Fabilícia Lerma |
| San Miguel | María Cruz Riascos | María Cruz Riascos |

*Aporte brindado para la elaboración del libro por Juan Rébulo Torres*

Juan Rébulo Torres, hijo de José de la Cruz Torres y María Ángela Riascos Riascos, nació en San Antonio de Juramente, Micay, el 14 de marzo de 1944. No cuenta con estudios intelectuales, se dedica al trabajo de la agricultura, curandería y artesanía, y además toca instrumentos musicales tales como el bombo y cununo. Es el cuarto de ocho hermanos.

Según Torres Riascos, como partero y curandero ha curado a varias personas que lo han necesitado, como niños con *mal de aire, mal de ojo, espanto, susto*, y ha atendido de parto a varias mujeres del pueblo; también ha curado la *picadura de la culebra, picadura de serpiente, dolor de cabeza, dolor de espalda,* entre otros, gracias al sabio conocimiento aprendido de nuestros ancestros, y se siente contento por hacerlo porque ayuda a mucha gente en la comunidad afro. (Entrevista Enero 10 de 2015).

El curandero Torres agrega:

> *Cuando llegan los niños a sus casas con mal de ojo, lo primero que hago es medirlo con una cinta de palma o metro en los pies, después compruebo si tiene mal de ojo, entonces saco del interior de mi casa una botella preparada con plantas especiales que utilizo para curar este mal. Le quito la camisa al niño y le empiezo a dar sobijos desde el pecho pasando por los brazos, hasta llegar a la cintura, porque de la cintura hacia abajo la gente es fría, ya que ellos nadan -de la cintura hacia abajo son agua. El frasco con el que realizo el sobijo, contiene unas sustancias de color morado, producto de muchas plantas. Además de eso, para el susto y el espanto manejo los sobijos y las tomas que preparo con plantas medicinales. (Entrevista, enero 2015)*

El curandero me cuenta que cuando es buscado para asistir un parto, lo primero que hace es poner a la madre a caminar para que no bote mucha sangre y le da una toma (bebedizo), lo que hace que las contracciones aumenten; después hierve agua con raíz de papaya y le da un sobijo en el estómago. Cuando ya está con los dolores le toca la barriga con un trapo que tiene agua y sal, le empieza con la mano a bajar de los pechos hasta abajo para enderezar la cabeza, todo esto mientras la señora que va a dar a luz está preparada; ella afirma que así los dolores producto de las contracciones se le quitan.

Las familias afro confían mucho en este tipo de medicina tradicional: ellas prefieren esas hierbas medicinales que no les cuesta mucho dinero a los medicamentos de hospitales porque son muy costosos, y casi no les hace efecto porque lo que recetan son pura acetaminofén e ibuprofeno.

Los afrodescendientes cultivan sus plantas medicinales y aromáticas en todas las viviendas, y depositan su fe en el poder curativo de las plantas y en el curandero. Para estas comunidades del Pacífico, completamente aisladas de los centros urbanos, estas prácticas han garantizado su supervivencia.

Los curanderos son muy celosos con la información y los saberes que han heredado ancestralmente; sin embargo, el curandero Juan Rébulo Torres me ha brindado una información muy valiosa para que el resto de la población colombiana valore la

Auténtica cultura afrocolombiana, su riqueza inmaterial y para que los niños y niñas en las escuelas logren preservar este legado: me describió paso a paso las enfermedades más frecuentes del Pacífico, las plantas que utiliza y cómo las prepara:

**Entrevista a Juan Rébulo Torres**

**¿Cree usted que le ha aportado a la comunidad con los ritos ancestrales?**
Desde luego que sí, me ha tocado tratar curaciones de serpientes y enfermedades múltiples como el hígado, hemorroides, baso y la vista etc.

**¿A qué se ha dedicado usted durante toda la vida?**
Me ha gustado colaborar a la humanidad con aportes a la ciencia medicinales.

**¿Cómo prepara usted las plantas?**

Uno se acerca a ellas y con la mente les habla diciéndoles para que las va a utilizar. Yo he aportado enseñándoles a mi futura generación mis conocimientos ancestrales en forma de rezos y riegos. (Entrevista Marzo 20 de 2015).

**Rituales afro**

Noe Orozco Riascos con estudiantes de la Intitución Educativa Santa Curz del Sigüi_Manipulación de eras con plantas medicinales.

Juan Rébulo Torres y Noe Orozco Riascos y sus rituales en el Corregimientoo Santa Curz del Sigüí.

**Tabla 2.** Enfermedades, hierbas y modo de preparación

| Enfermedades | Hierbas | Modo de preparación |
|---|---|---|
| Atender un parto | Raíz de papaya | Se usa para apurar al parto, se pone a calentar en un recipiente con agua, y luego se le dan asientos (pringues) a la mujer que está en trabajo de parto. |
| Ojo | Amarante, congolita, las 7 albahacas y sauco (zapatico). | Se machacan y se ponen a calentar (baño de María) se dan en sobijo y como toma. |
| Espanto | Ramo bendito, amarante, romero y piedras blancas del fondo del río. | Se machacan las hierbas y se saca un sumo, luego ponen a calentar las piedras en el fogón hasta que están rojas y se las deposita en el agua para que el paciente se tome todo el brebaje. |
| Mordedura de culebra | Guaquito (sánalotodo) y cigarra. | Se amasan las hierbas y se ponen y se ponen hervir, y cuando están tibias se las soba en la herida al paciente. |
| Diarrea | Concha de coco, canela y centavito. | Se hierven en agua; al bajarlas le echa alcohol y se le dan pringues. |
| Hemorroides | Cordoncillo | Se cocina y cuando esté a calor de orín se echa en un platón, y luego la persona se sienta en él. |
| | Sánalotodo | |
| | Santamaría | |
| | Botoncillo | |
| | Ñamecito | |
| | Guaquito | |
| | Doñajuana | |
| | Amor Seco (Pega pega) | |
| | Perreira | |
| Hígado | Heliotropo | Se machacan las hojas o la raíz, se deposita en una vasija con agua y se toma durante el día. |
| | Corteza de Cedro | Se prepara cocida o cruda y se toma como agua del día. |
| Hemorragia | Concha de coco, canela y centavito. | Se pone a hervir y luego se toma. |
| | La vaina de mata de Iraca. | Se raspa y se parte, luego se deposita en una jarra con agua hervida y se toma hasta que desaparezca la hemorragia. |
| | Raíz de tetera | Se machaca y se toma como agua del día. |
| | Sauco | Se machacan las hojas y se toma cocido o crudo. |
| | Matarratón | Se machacan las hojas y se toma cocido o crudo. |
| | Venturosa | Se machaca, se deposita en un recipiente con agua, se toma y se baña el cuerpo. |
| | Ortiga | Se machaca, se cocina y se toma. |
| | Yazmandé | Se machacan las hojas y se toma cocido o crudo. |
| | Gaviana | Se ponen a hervir las hojas y se toma con agua. |
| | Malva | Se machacan las hojas, se pone a cocinar, y luego se toma el agua o se baña con ella. |
| | Limón | Se pone a cocinar y después se toma el agua. |
| Gripa | Sábila | Se pone a cocinar y después se toma el agua. |
| Diarrea | Santamaría, guaquito, Hoja de Mano. | Se machaca, se cocina y se toma. |
| Fiebre | Matarratón, limón, verduga, canela y Zaragoza. | Se pone a cocinar y después se toma el agua. |

| Enfermedades | Plantas | Modo de preparación |
|---|---|---|
| La mordedura de culebra. | El bejuco del sol, el guaco, el rey y el míspero. El piojito, puchero, el andresito, la doñajuana, la santa maría y la hierba del mono, limón. | Se saca el raspado y se le da a tomar con viche, y luego el resto se coloca a cocinar con las plantas del puchero, el andresito, la doñajuana, la santamaría y la hierba del mono, el piojito. Se coloca a cocinar con limón y después de cocida se deja enfriar y se saca una parte para tomar y el resto se le da sobijo hasta curarlo totalmente de la mordedura de culebra. Esto se repite cada hora hasta que el paciente ya esté completamente bien. Cuando ya ha curado se le baña en el río para soltarlo. |
| El hígado | El llantén, limón, verbena, cilantro. | Se mezcla el llanten con el limón y se le da a tomar.<br>Se cocina la verbena y se amasa con agua y limón y se le da a tomar.<br>Se cocina tres matas de cilantro y se cocina y se le da a tomar. |
| La próstata | Calabazo y limón. | Se consigue un calabazo y se le saca la tripa y se licua con un cuarto de panela y tres limones. Se coloca a cocinar y luego se empaca el contenido que se le da a tomar por cucharadas durante 9 días cada 2 horas. |
| Picadura de araña | Planta de araña | Se consigue la planta de la araña y luego se muele y se le agrega un tanto de sal. Se coloca a tibiar y se le adhiere en la parte afectada. |
| Para curar el gusano | | Se mata el gusano el que lo ofende a uno, y le saca el estiércol de él y se le coloca en la parte afectada. |
| Para sacar el colmillo de la culebra que ha ofendido. | Limón | Se consiguen 9 pepas de limón y se muelen con un poquito de sal. Se deja tibiar en el fogón y se coloca en la parte afectada. A las 6 horas sale el colmillo. |
| Para curar la liga en el hombre. | Jabón de tierra, limón. | Se consigue un jabón de tierra y dos docenas de limón y se parten en cruz los limones; se echan en un recipiente con agua, se baña con este contenido. Después de esto queda curado. |
| La tos, bronquitis y el asma. | Mandarina, romero y pino. | Se consigue el jugo de mandarina con 2 cucharadas de azúcar, panela y canela un poquito de romero y pino y se tomas 3 pocillos al día por 9 días. |
| Para que la culebra no lo persiga. | La planta del mono | Se consigue la planta del mono y se soba en todo el cuerpo y hace dormir la culebra en cualquier momento |
| Insomnio | La valeriana | Se hace una infusión con las raíces secas y se toma por 9 días. |
| Gastritis | Sábila, papa y limón. | Se licua el cristal de la hoja de sábila con una papa rayada y un limón y se le da a tomar al paciente por 9 días. |

| Enfermedades | Plantas | Modo de preparación |
|---|---|---|
| Mal de ojo | Albahaca, la lancetilla y la planta del ojo. | Se coge el niño y se mide con un cordón en la mitad de cada brazo en la misma parte: si no tiene ojo la medida es igual, pero si el uno es más largo que el otro entonces sí tiene ojo.<br>La albahaca, la lancetilla y la propia planta del ojo, machacadas con vinagres para darle a tomar y sobijo. |
| La gastritis | El bejuco del yagé | Se consigue el bejuco del yagé y la hoja se machaca, y se revuelve con orines del paciente. Luego se coloca al sol a calentar por una hora luego se coloca donde hay dolor por unos 9 días. |
| Impotencia | La planta china | La planta de la china tiene un gran poder curativo: tiene la cualidad de darle gran potencia al hombre para recuperar la potencia sexual, le da fuerza en la sangre al ser humano. |
| Desinflamar costadas | La hoja de brea, hoja de santamaría. | La hoja de la brea se utiliza para desinflamar el absceso que producen las cortadas, se consigue la hoja y se muele, y se le echa media cucharada de sal, luego se coloca calentada en un recipiente por 10 segundos y se le coloca en la parte afectada y se cubre con una hoja de santamaría. |
| Insomnio | Hojas de mango | Para curar el insomnio, se cogen 9 hojas de mango y se cocinan y se toman por 9 días. |
| Nervios | | Para curar los nervios se consigue un escapulario, (rosario) se lava y se coloca a cocinar, que hierba por una hora, y se le da a tomar tres porciones, y ya está curado. |
| Para prevenir el derrame | Heliotropo | Se cocina se le echa café y se baña. |
| Para bajar la fiebre | Matarratón | Se amasa se baña y se toma. |
| El colon | Ortiga o pringamosa | Se cocina en un litro de agua y se toma. |
| Pasmo | Ruda | Se revuelve con viche se cocina y se toma. |
| Diarrea | Yazmandé | Se amasa en un litro de agua, se le echa una pizca de sal, limón y se toma. |
| Próstata | Raíz de la palma de chontaduro. | Se cocina en agua y se toma. |
| Para golpes y fuego | Malva | Se cocina se toma y se dan pringues. |
| El dolor de muela | Hoja del papayo | Se saca la leche y se le unta donde hay dolor. |
| Para dar a luz | Hierva buenilla | Las mujeres la toman como agua ordina cuando dan a luz por ocho días. |
| Diabetes | Insulina | Se cocina en un litro de agua y se toma. |
| Dolor de reuma | hoja de mano o tres dedos | Se machaca y se pone en la parte que hay dolor para el reuma. |

***Nota:*** *Las plantas que uno está utilizando para curar hay que recogerlas hasta que el paciente este completamente curado.*

## Algunas plantas medicinales del Pacífico colombiano

GUACO -Aristolochia ringens Vahl

YANJE

CUCHERO Solanum nigrum

ANAMÚS Petiveria alliacea

SANTAMARÍA Tanacetum balsamita

SAUCO. Sambucus nigra

VERBENA. Verbena officinalis

LANCETILLA Commelina diffusa.

ALBAHACA Ocimum basilicum

LA DEL OJO
Thunbergia alata Bojer

LA DEL MONO
Philodendron bipinnatifidum

DOÑA JUANA
Coix lacryma-job

ANDRESITO
Actaea spicata

COGOLLO DE MANGO
Mangifera

VALERIANA
Valepotriatos. ... officinalis

LADELSOL
Tithonia diversifolia

CALAVASO
Cucurbita Pepo L

CILANTRO
Coriandrum sativum

REY
Saxifraga longifolia

PIOJO
Semialarium mexicanum

LA ARAÑA
Chlorophytum comosum 'Variegatum'

RAIZ DE LA PAPAYA

AMARANTE

RAMO BENDITO

GUAQUITO (SÁNALOTODO).
Hypericum androsaemum

CONCHA DE COCO
Hypericum androsaemum

CORDONCILLO
Piper auritum Kunth

BOTONCILLO

Ranunculaceas bullatus

ÑAMECITO

Solanum nigrum

AMOR SECO

Bidens pilosa L

HELIOTROPO

Heliotropium peruvianum

CORTEZA DE CEDRO

Cedrela odorata Linnaeus

MATA DE IRACA

Carludovica palmata

RAÍZ DE TETERA

Salix canariensis

MATARRATÓN

Glicipidia Sepium

ORTIGA

Urtica dioica L

GAVIANA

Solanum nigrum

SÁBILA

Aloe vera

EL LLANTÉN

Plantago major

LA RUDA

Ruta graveolens

ROMERO

Rosmarinus officinalis L

PIEDRAS FONDO DEL RIO

CENTAVITO

Plectranthus verticillatus

DIENTE DE LEÓN

Taraxacum officinale

VENTUROSA

Lantana camara

DORMIDERA
Papaver somniferum L

MANDARINA
Citrus nobilis

Calabazo
Cucurbita pepo L.

EL BEJUCO DEL YAGÉ
Banisteriopsis caap

HIERBA JABÓN DE TIERRA.
Ros marinus

APIO
Apium graveolens

EUCALIPTO
Eucalyptus globulus Labil

ORÉGANO
Origanumvulgare L

MATA DE COCA
Erythroxylum **coca**

PINO
Pinus Sylvestris

LIMÓN
Citrus limón

NONI
Morinda trimera

PAPA
Solanum phureja

# Referencias Bibliográficas

AYALA SANTOS, Ana Gilma.
(2011). Rituales mortuorios afroatrateños en el alto y medio Atrato. Medellín.

ARAGÓN RIVERA, Efraín
1989 Estructura del mito "El Ribiel" de la costa Pacífica colombiana. En: Lingüística, ecología, selvas tropicales. Memorias del V Congreso Nacional de Antropología. ICAN.

FERRO MEDINA, Germán.
(1996). Contexto religioso y musical en la Costa Pacífica, resistencia, tradición mestiza y afirmación de identidad / Germán Ferro Medina. -- Barranquilla: Banco de la República. Área Cultural.

Gutiérrez, Sánchez. Enrique
Salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial de los afrodescendientes en américa latina. Informe sobre la situación del pci afrodescendiente en colombia. Editoral, Unesco, CRESPIAL.

*Historia critica Uniandes* 2001.

JIMÉNEZ, Orian.
(2004). El choco un paraiso del demonio Nóvita, Citará y el Baudó Siglo XVIII. Editorial Universidad de Antioquia, Colombia.

RIASCOS U, Adalberto Alcalde.
(2012-2015). *Para volver a cree.* Municipio López de Micay, Plan de Desarrollo.

SÁNCHEZ, John Antón.
(2002). Entre chinangos: experiencias de magia y curación entre comunidades negras del Pacífico / John Antón Sánchez. -- [¿Quibdó?] : Instituto de Investigaciones Ambientales del Pacífico: Fundación Cultural y Ambiental Las Mojarras: Federación de Organizaciones de Comunidades Negras del San Juan FOSAN.

Medicina popular-- Pacífico (Región, Colombia) 2. Medicina de los Negros-- Pacífico (Región, Colombia) 3. Medicina mágica-- Pacífico (Región, Colombia) 4. Curanderos-- Pacífico (Región, Colombia) 5. Negros-- Vida social y costumbres-- Pacífico (Región, Colombia) 615.856 S15e 21.

ORGANIZACIÓN NACIONAL INDÍGENA DE COLOMBIA.

(2002). Aspectos históricos, políticos, económicos, ambientales y culturales de la problemática de los pueblos indígenas y afrocolombianos del Pacífico / ONIC, Equipo de Capacitación y Trabajo del Pacífico. -- Bogotá: ONIC.
Incluye bibliografía.

Indígenas de Colombia-- Condiciones sociales. 2. Indígenas del Pacífico (Región, Colombia) 3. Culturas indígenas-- Pacífico (Región, Colombia) 4. Negros-- Colombia. 5. Problemas sociales-- Pacífico (Región, Colombia) 6. Pacífico (Región, Colombia)
986.127 O74a 20 ed.

OSLENDER, Ulrich.

(2008). *Comunidades negras y espacio en el pacífico colombiano: hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales* / Ulrich Oslender; prólogo Arturo Escobar. -- Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca: Instituto Colombiano de Antropología e Historia. (Antropología en la modernidad)

Incluye bibliografía.
Negros-- Pacífico (Región, Colombia) 2. Afrocolombianos-- Pacífico (Región, Colombia) 3. Movimientos sociales-- Pacífico (Región, Colombia) 4. Grupos étnicos-- Pacífico (Región, Colombia) 305.800986 O75c 21.

VELASQUEZ, Rogelio.

(2010). Ensayos escogidos Recopilacion y prólogo Germán Patiño. Tomo XVII Bibliteca de Literatura Afrocolombiana. Bogota, Ministerio de Cultura.

# ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

**En el marco de la educación del Siglo XXI se sugiere la siguiente metodología.**

## FASE I. FORMACIÓN

El educador progresista dará a conocer las competencias que pretende desarrollar con el Capítulo III**. ENFERMEDADES, HIERBAS, MODO DE PREPARACIÓN Y BENEFICIOS DE PLANTAS MEDICINALES ANCESTRALES DEL PACÍFICO AFROCOLOMBIANO.** Con el apoyo de bibliografía seleccionada. El educador y los educandos orientarán sus aprendizajes hacia un conocimiento científico de su interés.

## FASE II. DEBATE

A partir de conversatorios el educador progresista estimula a sus educandos a reflexionar de manera crítica-reconstructiva sobre *las enfermedades, hierbas, modo de preparación y beneficios de plantas medicinales ancestrales del pacífico afrocolombiano.*

## FASE III. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y COOPERATIVO

El educador progresista guía a sus educandos a que confronten sus puntos de vistas a través de prácticas ancestrales, debates grupales para propiciar la discusión hacia la construcción del currículo etnoeducativo, y los proyectos educativos culturales y comunitarios afrodescendientes. El aprendizaje colaborativo y cooperativo debe llevar a los niños a construir eras con las plantas medicinales, el educador debe hacer observaciones, registros, experimentación de las bebidas, emplastos o sobijos.

## FASE IV. BUENAS PRÁCTICAS.

En esta fase se sugiere emplear ambientes de aprendizaje abiertos y continuos, que los educandos sientan la cercanía de su contexto, se acerquen al desarrollo de competencias científicas del uso de las plantas medicinales, el modo de preparación y los beneficios que se le atribuyen a las mismas en la supervivencia del pueblo afrocolombiano del Pacífico. La prácticas pedagógicas deben integrar conocimientos de los educandos y comunidad que permita compartir y socializar e intercambiar experiencias pedagógicas trabajadas en concordancia con los recursos y las potencialidades culturales, etnodesarrollo ambientales, sociales y económicas inmersas en su propio contexto.

CAPÍTULO IV.

# CONTRIBUCIONES AL DEBATE ETNOEDUCATIVO SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

CAPÍTULO IV.

# CONTRIBUCIONES AL DEBATE ETNOEDUCATIVO SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

**PALABRAS CLAVE: homogenización, contemporaneidad, postcontemporaneidad, interculturalidad, espistemología eurocéntrica, apodíctica, univocidad, desrealizante, absolutismo, emancipatorio.**

**RESUMEN**: *Pretendo mostrar las posibilidades reales de un proyecto educativo intercultural propio, desde una cosmovisión étnico-política afrocolombiana en la región del Pacifico, como condición de posibilidad de interculturalidad que parta de cimientos fuertes y no de discurso academicista creado para ocultar el perpetuo estado de desigualdad en la sociedad colombiana con respecto a los bajos índices de calidad de vida de estas comunidades*.

La tradición educativa colombiana nada dice acerca de la diversidad cultural de los colombianos, ni mucho menos de las formas de incorporar saberes de los diferentes grupos al currículo nacional. Todo lo contrario, si algo caracterizó la educación del país fue la exclusión de la de la diversidad cultural a través de estrategias aplastantes de colonización.

El proceso histórico de colonización de los territorios americanos llevó a la extinción y en algunos casos al aniquilamiento total de culturas aborígenes, posteriormente con la trata de africanos el drama continuó imponiéndose la voluntad de los europeos. Ellos no solo usurparon la riqueza de estas tierras occidentales, sino que trajeron toda una cultura que fue impuesta tanto a los aborígenes como a los africanos recién llegados en situaciones infrahumanas, fundaron y crearon ciudades con la fuerza negra y

Establecieron su dominio, se hizo obligatorio el aprendizaje de otras lenguas como, lengua portuguesa, lengua inglesa, o lengua francesa, dependiendo de la procedencia de los conquistadores, en el caso que me ocupa en el presente libro: lengua castellana y religión católica, perdiendo sus principales valores culturales y asimilando por imposición la nueva cultura. A los africanos se les prohibió la práctica de sus rituales espirituales satanizándolos y castigados con la hoguera. Atrás quedó, en la lejana África, sus desiertos, su mundo, su biodiversidad y abundancia de animales y también quedaron sus deidades como el *dios supremo y creador del universo*, ese ser único con diferentes manifestaciones comprendidas en la trilogía *Oloddumare, Olorun y Olofi*. De este ser supremo partieron las diferentes energías que gobiernan la naturaleza, y que están representadas por los diferentes *Orishás,* a ellos se les rinde culto a través de ofrendas y sacrificios. Son los encargados de mantener en armonía las diferentes fuerzas del universo, así como las relaciones de los seres humanos entre sí y con la naturaleza (Panteón Africano a los Dioses). Allí quedó perdido en la historia el poder de *Eshu, Obbatalá, Oggun, Olorun, Oshun, Ossain, Oya, Shango (Dios de la guerra) o Yemanja (Diosa de las aguas),* solo a través de canciones de la música caribeña hemos logrado cantar algunos de sus himnos *Que viva Shangó (Celina y Reutilio).* Los afroamericanos en la oscuridad de la noche lograron preservar algunos rituales que aún prevalecen en Haití o en el Pacífico colombiano, gran parte de su gran legado cultural desapareció. El encuentro no de dos, sino de tres mundos bajo la fuerza erosionaron las bases de la diferencia y atacaron los elementos centrales de la cultura, así como sus códigos lingüísticos creados por el lenguaje oral y la expresión corporal como herramientas de comunicación inicial.

Estos son los orígenes de la homogenización que ha caracterizado al sistema educativo colombiano y que ha respondido a una intencionalidad que excluye a los miembros de los grupos étnicos como seres distintos y se les ha sometido a una cultura nacional estandarizada academicista.

> *La estandarización y en general las políticas educativas en Colombia no pretenden la supervivencia de las etnias, naciones y territorios, sino todo lo contrario, lo que buscan es el exterminio de las culturas propias y el establecimiento de un país culturalmente homogéneo, económicamente defensor de los monopolios industriales, políticamente dictatorial y además dominado por un sector de la sociedad ideológicamente criminal. (García, 2009, p. 27).*

De esta manera pretendo mostrar las posibilidades reales de un proyecto educativo propio desde una visión étnico-política afrocolombiana en la región del Pacifico, como condición de posibilidad de interculturalidad que parte de cimientos fuertes y no de discurso academicista que funciona como cortina de humo para ocultar el perpetuo estado de desigualdad en la sociedad colombiana.

El debate sobre una educación que valore por igual a todas las culturas del país no llega a ninguna parte. Las diversas visiones sobre el proyecto de nación colombiana no incluyen una posición firme desde lo afro, y el concepto de interculturalidad porque hay inconsistencias y muchas confusiones al respecto.

> *La crítica a la visión de la etnoeducación afrocolombiana que pretende el afianzamiento interno de nuestros pueblos, favorece los intereses de quienes asumen la interculturalidad desde las condiciones sociales actuales, cuya característica principal es la inequidad. No se puede pedir a un pueblo que se relacione con otros sin asegurarse previamente de unos referentes propios: culturales, políticos, ideológicos, que le permitan encontrase con los demás sin riesgos de desaparecer. (García: 2009 p. 29-30).*

A mi juicio, para que se logre una verdadera relación interétnica con los afros y los demás ciudadanos colombianos, es necesaria la disposición incondicional de aceptar al pueblo afrodescendiente como contribuyente permanente de la identidad del país, para poder superar los conflictos y la discriminación que se vive al interior de nuestra población.

De lo contrario, la *interculturalidad* se constituye en escenario para reproducir la jerarquización social y para que la discriminación y el racismo sigan su curso; con lo cual quedan sentadas las bases para perpetuar la desigualdad en Colombia. (11) Se requiere urgentemente en el campo académico donde se discuten estos temas un esfuerzo por promover una idea de *interculturalidad* que involucre con anticipación el sentido de pertenencia de cada pueblo a su cultura. Al interior de este discurso nace una pregunta: ¿qué se entiende por educación intercultural?

> *La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada. Este enfoque educativo forma parte de un interés internacional por tener en cuenta a los diversos grupos culturales en educación: sin embargo, no todas las soluciones educativas dadas a la pluralidad son interculturales. Aguado (como se citó en Troyna y Carrington. 1990; Walkling, 1990, pp. 89-104).*

En los últimos años se ha agregado la perspectiva de una filosofía intercultural, tal como lo propone el filósofo cubano Raúl Fornet-Betancourt, que a mi aparecer, prosigue una línea de una filosofía arraigada en el pensamiento indígena y afrodescendiente.

La cuestión de una filosofía afrodescendiente-colombiana me parece que exige una profundización respecto al interior de su cultura, en el que es preciso destacar que el saber, la reflexión y la reconstrucción crítica surgen por doquier en las diversas formas de entender su propia historia.

---

*11. Los afrodescendientes fueron llevados como esclavos a Colombia en el Siglo XVI, por los españoles, portugueses, italianos, franceses y daneses e ingresaron principalmente por Cartagena. A su arribo, muchos se establecieron a lo largo de la costa Caribe. Otros fueron llevados a la costa del Pacífico, donde eran obligados a trabajar en las minas de oro y de sal. Antes de la abolición oficial de la esclavitud en 1851, existía emancipación y movimientos cimarrones en todo el país, ese sometimiento trajo como resultado la creación de palenques, o asentamientos de esclavos escapados. El Siglo XX trajo cambios importantes en la constitución y en lo jurídico para los afrocolombianos. La Constitución de 1991 reconoce a Colombia como una nación multiétnica y multicultural por primera vez en su historia y permitida por la legislación de la acción afirmativa. Además creó dos asientos especiales en la Cámara de Representantes para Afrocolombianos. Como resultado de la modificación del marco constitucional, el Congreso de la República aprobó la Ley 70 de 1993 de protección de los derechos culturales y de propiedad de las comunidades afrocolombianas, incorporando conceptos tales como derecho de la propiedad colectiva.- (Tomado de Política de los Estados Unidos para la población afrocolombiana- Traducción J.R.Polanco)*

El pensar es parte de una actividad cultural que está presente en las diferentes tradiciones culturales, y lo que cabe es mostrar cómo se despliegan estas diversas formas en los contextos. No se trata de asimilar sin más a la interculturalidad cualquier tipo de actividad cognoscitiva, sino a un tipo de pensamientos que se refiere y analiza nuestras sociedades; que está en búsqueda del sentido de los procesos que afectan nuestros mundos de vida, y que además requieren matizar la relación entre ambas dimensiones de la racionalidad. No se trata tampoco de entender por interculturalidad cualquier pensamiento indiferenciado, sino de aquél pensar reflexivo, crítico y reconocedor de las etnias.

Raúl Fornet-Betancourt de origen cubano es uno de los representantes más destacados de la filosofía de la liberación, conocido por sus estudios en el campo de la cultura y sobre todo, por su propuesta de un diálogo intercultural desde la filosofía latinoamericana. Propone una filosofía intercultural, con el fin de superar el "*eurocentrismo*" de la filosofía Latinoamericana. En este pensador, es notable una preocupación frente a las políticas hegemónicas de la racionalidad moderna, por ello, asume que la globalización en América Latina nos enfrenta al desafío de superar la tendencia hacia la uniformidad socio-económica y de rescatar la diversidad y pluralidad de las culturas. Este rescate pasa por la propuesta de la *interculturalidad*, como el camino hacia una filosofía de la alteridad en la que los *otros* sean reconocidos en sus identidades y tradiciones en el desarrollo de sus respectivos logros históricos.

Respecto a esta corriente que avanza con paso firme en los países de la región y frente a uno de los principales problemas de la población afrocolombiana del Pacífico que mantiene una baja autoestima, que siguen pensando individualmente y no en colectivo; su invisibilidad y marginalidad, hacen que la práctica etnoeducativa incorpore los elementos de *interculturalidad* y *multiculturalidad*, porque no estamos ajenos al desarrollo de las TIC y de las redes. La capacidad de educar a nuestros NNA desde los

contextos afrocolombianos pero con *visión global*, les va a permitir contar con mejores desempeños y mejores oportunidades dependiendo el proyecto de vida que se hayan propuesto.

Retomo el concepto de *interculturalidad de* Raúl Fornet porque son ideas en construcción a partir de la condición que permite la posibilidad del diálogo intercultural en América Latina. Visto así, le doy entonces, un valor filosófico-político a los posibles acercamientos de lo que se entiende por *interculturalidad* en el autor, debido a que esta palabra no ha tenido relevancia en el pasado histórico para contar con bases sólidas para dar una definición absoluta. Como bien sabemos, se trata de un término que adquiere importancia y significación en la contemporaneidad y postcontemporaneidad –Siglo XXI. *El término de interculturalidad es asumido desde una filosofía de la liberación, con la pretensión de mostrar ante las culturas hegemónicas otros saberes del mundo que han sido invisibilidades y marginados por dichas culturas.*

El asumir la *interculturalidad* desde una filosofía de la liberación, me sitúa de repente en el plano epistemológico porque me lleva a comprender las problemáticas de fondo que suceden dentro de nuestras culturas específicamente la afrocolombiana, y al mismo tiempo me proporciona posibles vías que me conducen a enfrentar de cara el problema; pues debo entender que *las culturas no se forman de la nada, sino que estas sufren transformaciones en su transcurso de vida*, pero por ello no dejan de conservar y mantener unas prácticas que los representa como cultura.

En correspondencia con lo anterior, en este texto siguiente abordo e ilustro de una forma detallada la crítica adelantada por Fornet a lo que él denomina una *epistemología tradicional euro-céntrica* y su propuesta de *interculturalidad.* La filosofía se ha visto limitada a la unicidad de la razón occidental, impidiendo el diálogo con otras realidades culturales del mundo, por lo cual se cree necesario descentrarla de su fijación occidentalista e insertarla en un espacio abierto al diálogo de saberes.

La crítica va dirigida a los supuestos de la *epistemología tradicional euro-céntrica*, cuya pretensión de universalidad no brinda espacios para que las culturas excluidas como los pueblos afros, aquellas que padecen de su propia contextualidad, sean capaces de producir sus saberes.

Es una realidad que la filosofía euro-céntrica dominante, aquella que nace en Grecia, siempre ha estado en la búsqueda de razones absolutas y en la obtención de evidencias apodícticas. Quizá allí, precisamente, radique su limitación. Teniendo presente el auge que siempre ha tenido esta filosofía –o, si se quiere, los desencadenantes del impacto universal reflejado en las temáticas institucionales en todas partes-, una primera idea dirige la mirada hacia la necesidad de redireccionar la cultura dominante, ya que en el sentido de las razones absolutas, no veo alguna salida en la que se pueda deliberar y proceder interculturalmente; al respeto Fornet advierte:

> *Mejorar las condiciones y prácticas de la interculturalidad supone así, hacer la crítica de las consecuencias de la expansión de esa cultura filosófica dominante finalizada por el ideal de la evidencia y seguridad absoluta que requiere siempre la univocidad. (Fornet 2006, p. 24).*

Cuando hablo de interculturalidad en Fornet, esto implica que me refiero a la diversidad, a la manifestación del diálogo y contraste, que a su vez presume acciones de incertidumbre, y de objeción; esto no implica que las diversas culturas tengan que coincidir en sus múltiples manifestaciones con las de los demás, es más, es real la diferencia que albergan cada una de estas culturas, debido a que los contextos no son los mismos; es decir, las contextualidades son asuntos de implicación cultural no intercultural. Por ello para Fornet: "*Interculturalidad supone diversidad y diferencia, diálogo y contraste, que suponen a su vez procesos de apertura, de indefinición e incluso de contradicción*". (p. 23). En este sentido, la *interculturalidad* permite el diálogo y nos conduce a entender determinada cultura con su respectivo contexto. Así, el hecho de que se hable de contextualidad intercultural generaliza el asunto; es decir, que las culturas estarían familiarizadas en igual proporción con una sola realidad contextual.

El diálogo de saberes interculturales al cual hago alusión para las posibles relaciones entre culturas, se tornaría un tanto indeseado, en el sentido de tener que escuchar lo que de forma general ya sabemos. *El diálogo se hace importante en la medida en que escuchamos cosas que no sabemos, y esas cosas que no sabemos, son el contexto particular de una cultura;* por el hecho de que una cultura no se asimile a las más conocidas no hay que considerarla inferior. En lugar de ello, lo que se procura de acuerdo con Fornet, es que se brinde la posibilidad del diálogo intercultural, debido a que de cada cultura podemos aprender. Ahora bien, cuando hablamos de contextualidades no es para referirnos únicamente al lugar donde habitan o se encuentran los sujetos sino que tiene que ver con la experiencia que se tiene y con la disposición con la que nos encontramos para acoger las cosas o los aconteceres que se nos presentan en el trascurrir del tiempo, y sobre la valoración que les damos, en el seno de nuestra cultura. Por ello Fornet dice que:

> *[…]. Las contextualidades no nos hablan únicamente del lugar o sitio donde se encuentra la gente, sino también de la experiencia que hace - tanto en sentido activo de lo que "pone en obra" como en el pasivo de lo que le "sucede"- en sus respectivos contextos […]. (p. 26).*

En la labor de mejorar las condiciones para el ejercicio de la interculturalidad debe quedar entendido para las culturas que para ello se hace indispensable la comunicación con los otros, por lo que hemos de estar entonces en una disposición referida a situaciones de lo humano, y no en una disposición que acepte dentro del diálogo, ideas abstractas que solo conducen a engrandecer el pensamiento desrealizante. Para Fornet:

> *[…] si el interés es objetivo de mejorar las condiciones para el ejercicio de la interculturalidad mucho depende de si aprendemos a llevar a cabo la comunicación con los otros como un diálogo de, sobre y entre situaciones de lo humano, y no como un intercambio de ideas abstractas orientado a embellecer la liturgia o culto del pensamiento desrealizante. (p. 26).*

Con el seguimiento de la conceptualización abstracta y ante el desprecio de lo contextual, anexando el desprecio por el sujeto definido, se ha incrementado en mayor grado la realización de la filosofía dominante, afirmando por cierto la existencia de un solo estilo de razón filosófica como prevención de toda argumentación posible; prevención en el sentido de que, a pesar de que la cultura dominante tiene el mando, en tanto que el poderío de la denominada razón absoluta, se siente el temor del pensamiento que puede salir a la luz por encima de la otra cultura, que muy bien pueden acusarla por ser potencias aniquiladoras de diversidad y de contexto. Fornet advierte:

> *La búsqueda de la evidencia y la univocidad, el culto de la conceptualización abstracta y el subsiguiente desprecio de lo contextual, incluyendo el desprecio por el sujeto concreto, han hecho cada vez más necesario en el desarrollo de la historia de la filosofía dominante que se postule y afirme la existencia de una razón filosófica única como criterio y medida de toda argumentación racional posible. (p. 28).*

Aquí se desvirtúa por completo la idea del racionalismo europeo moderno porque desconoce los avances y logros de las otras culturas, el humanismo únicamente válido es el europeo y la capacidad de reflexión de los hombres es el de ellos que lo establecen como fin universal, el racionalismo ya pierde su esencia para convertirse en un fin particular, un nuevo sistema político económico: capitalismo-democracia. De esta manera, la razón absolutizada es un tipo de razón que somete y arrasa con las diferencias, porque se presenta ante los seres humanos y su historia como ley que los vigila y que por tanto deben interiorizar porque lo otros no tienen la luz de la razón –son seres impensantes- lejos de obtener su liberación.

Tras el seguimiento de esta razón no es posible el despliegue intercultural. Para que pueda haber un mejoramiento para las condiciones de las posibles prácticas interculturales se necesita un tipo de rebeldía hacia los estatutos que representa la razón absoluta. De esta forma, se facilita el espacio para escuchar las voces contextuales y los discursos de los pueblos afro y demás, para poder encontrar el camino de reducir el

tamaño del abismo que separa el reconocimiento normativo de los grupos étnicos y la cotidianidad del país, donde afloran no sólo las contradicciones normales de cualquier sociedad sino la enorme discriminación hacia los grupos considerados de nivel inferior frente al sector dominante de la nación. Retomo a Fornet para ilustrar más este asunto:

> *Se sobre entiende que sobre el reinado de esta razón (la razón absoluta), la interculturalidad es imposible y que el mejoramiento de las condiciones para su práctica requiere una especie de rebelión contra la ley que representa la razón absoluta. La rebelión de las contextualidades situacionales subordinadas a un orden abstracto que las condena a la desaparición. (Fornet: p. 29).*

La razón que queremos y que se necesita para hacer posible el *diálogo intercultural* se entiende como potencia legisladora, en la que se haga posible el encuentro de culturas razonadas en sus formas contextuales, en la que los sujetos puedan dar cuenta de la situación en la que se encuentran. Por consiguiente, la labor de la crítica contextual de la razón establecida como ley es indispensable si pretendemos mejorar las actitudes para pensar y actuar de forma intercultural; es decir, que debemos insertar el trabajo crítico en los movimientos sociales, políticos y culturales de todos los que padecen y luchan por el reconocimiento de su diferencia; es pues en este momento de rebeldía donde aparece la crítica.

Estos movimientos se hacen indispensables debido a que, a causa de ellos, las luchas repletas de crítica, toman fuerza y a través del recuerdo de muchos de nuestros antepasados que en vida lo dieron todo por la consecución de una sociedad más humana en medio de su cultura, (12) cobran vida estos movimientos y se mantienen en vigencia mermando el ritmo de la razón absoluta. Pero vemos que para fomentar el *diálogo intercultural*, no basta solo con la crítica contextual y situaciones de la razón abstracta, sino que debemos comprender que hay que ir más allá de las críticas realizadas hacia la cultura o hacia la razón filosófica dominante. Al respecto, Fornet afirma:

> *La filosofía intercultural debe tener la obligación de impulsar una crítica de las críticas (occidentales) de la razón filosófica, con la intención de sobrepasar ese horizonte crítico mediante la propuesta alternativa de un proceso abierto. A la época todavía occidental- de la crítica de la razón filosófica debería seguir la época de una cultura de las razones en diálogo. (p. 31).*

Esto es fundamental porque permite mejorar las teorías y prácticas de la interculturalidad; de lo contrario, seguiría teniendo influencia la cultura filosófica dominante, y por ende, se desequilibraría cada vez más la posibilidad del diálogo. La crítica se hace indispensable, ya que en medio de un mundo en el que no se da cabida para la generalidad que lo conforman, permite poner sobre la mesa las adversidades que ocurren dentro del mismo; pero bien nos damos cuenta de que solo centrados en la crítica no se reflejan posibles salidas a las dificultades que acaecen.

La *interculturalidad* que propongo, más que un diálogo entre culturas, pretende ser un *diálogo de situaciones humanas*. En este sentido se reflejaría la diversidad de sujetos concretos que en un primer momento hubieron de promover la conciencia para hacer posibles las acciones, en tanto que desean vivir de forma organizada ajustando a su manera situacional sus necesidades y sueños.

El *diálogo intercultural*, en la medida en que proporciona pistas que permiten un mejor discernimiento de lo que consideramos como subjetividad humana, ha de aprovechar ese fomento de las relaciones entre culturas contextuales en situación para potenciar cada vez más la realización de la misma intersubjetividad humana.

.

---

*12. Desde el punto de vista étnico y cultural, el municipio de López de Micay es una región de gran riqueza cultural. Allí conviven comunidades negras, indígenas, mestizas y raizales establecidas durante varios siglos a lo largo de los ríos y en las costas; a través del tiempo han producido diversas manifestaciones culturales y han forjado una estrecha relación con el medio natural, que se manifiesta en un complejo sistema de creencias, valores y prácticas de propiedad colectiva, de gobierno y de autoridad, así como de formas y mecanismos de tenencia, uso y conservación de los recursos. En esos orígenes étnicos, y en la simbiosis particular que han establecido entre sí a través del tiempo, radica la riqueza cultural de la población indígena y afrocolombiana que habita hoy mayoritariamente el municipio de López de Micay.*

Así vemos que insertados sobre la base de una *episteme tradicional cultural*, no hay posibilidad ni reflejos interculturales. Pues el pensamiento que ha surgido de la tradición impera como una propiedad mono-cultural, la cual parece que estuviera rodeada de vigías para protegerla de otros pensamientos que pueden poseer mucha fuerza y terminen derrocándola. Una razón que se encargue de aniquilar las diferencias, no da cabida para que otras personas expresen las inquietudes que los atañen, por lo que en ese conocimiento tradicional cultural, no es posible pensar interculturalmente. Miro que para Fornet: "la *razón absolutizada e hipostasiada no es únicamente fin ordenador. Es igualmente y acaso sobre todo, un principio subordinador, y, por lo mismo, aniquilador de las diferencias"*. (p. 29). Tal pensamiento abstracto, absolutista, que engendran las culturas dominantes es considerado sólido fundamentado sobre bases firmes, y por ello, se torna difícil desarticularlo. Pero esto responde precisamente al hecho de que a las culturas dominantes les da pavor aceptar la *alteridad*, creando en sus mentes ese orgullo de grandeza y supremacía, y para ellas desposeerse de él sería peor que la muerte. Respecto a ello Fornet agrega: "*La búsqueda de la evidencia y de la univocidad, han hecho que se postule y afirme la existencia de una razón filosófica única como criterio y medida de toda argumentación racional posible". (p. 28).* Esa búsqueda de evidencia, pretende a toda prisa afirmar un solo tipo de postura ante el mundo, y por ello mismo, la cultura dominante no desea salirse de ella, sino más bien ampliar su estilo de argumentación para hacerla más firme.

El conocimiento no puede ser algo que se torne absoluto, algo que solo una parte tiene como si se les hubiese haya sido atribuido de forma exclusiva; lo que podemos definir ahora puede sufrir cambios más tarde por lo que ya tendría otras formas de considerarlo; es así como una cultura dominante en ese querer saber, y abarcar todo, se muestra al mismo tiempo como aniquiladora de diversidad y destructora de consenso, debido a que las demás culturas pueden tener ideas con las cuales se posibilita una mejor visión del mundo social, pero son enmudecidas –silenciadas-, debido tal vez al mismo sistema educativo que se implanta y que a su vez en gran parte ya se ha interiorizado, tienden a desaparecer tales visiones.

---

*Esta riqueza se manifiesta en rasgos culturales ancestrales y expresiones propias que los distinguen de otros grupos humanos o culturas. El patrón actual de ocupación humana, que en buena parte muestra una relación con el gradiente altitudinal, se refleja en la diversidad de modos de vida. La tradición de las comunidades afro se manifiesta en elementos de su concepción de mundo (mitos, cuentos, cantos, bailes, fiestas, leyendas y medicina tradicional, entre otras), que se ve reflejada en cada uno de los espacios sociales en los que se desenvuelven cotidianamente y en los que interactúan con otras culturas, generando procesos de interculturalidad. En esta región la mayoría de su población es negra. Esto conlleva a revisar la historia del pueblo afrocolombiano, para conocer, amar sus raíces y luchar por el fortalecimiento de la identidad cultural. (Tomado Para volver a creer. Municipio López de Micay, Plan de Desarrollo. RIASCOS U, Adalberto Alcalde, 2012-2015, p. 228).*

Pero allí, precisamente, está la labor del sujeto social que, una vez surgidas las vías posibles para mejorar la calidad de vida dentro su cultura, no ha de enterrarlas para siempre sino que, en la medida en que se brindan manifestaciones enmarcadas en los ámbitos sociales y culturales, han de salir tales ideas a representar la calidad de persona que es dentro de su cultura y en la sociedad.

La *interculturalidad* está sujeta a la diversidad, que es una ilustración del concepto de cultura. La diversidad se presenta en espacios definidos donde coexisten grupos humanos con tradiciones culturales diferentes; por tal razón, no entenderemos por diversidad cultural la existencia de influencias lejanas, como pudieron ser de Europa, cuyas políticas establecían pocas integraciones sociales, jerarquizaciones sociales marcadas, sistemas económicos exclusionistas, discriminación de etnias, principalmente; sino la construcción de espacios importantes de diversidad cultural que generen relaciones intensivas entre culturas o relaciones interculturales de hecho, esto es, relaciones en las cuales, aunque las personas no necesariamente lo quieran ni lo busquen, se ven influenciadas de manera importante por rasgos culturales originados en tradiciones diferentes a la propia. En Fornet:

> *La interculturalidad no se confunde con la multiculturalidad; pero si la reconoce como la condición de facticidad que necesita su programa de transformación del hecho de la diversidad de las culturas, del hay muchas culturas y tienen derecho a ser reconocidas", en una cultura de la relación entre culturas diversas que, precisamente por sus relaciones entre ellas, dan a la diversidad cultural la calidad superior de una pluralidad consciente de sus muchos contextos. (p. 53-54).*

En este sentido, el mundo latinoamericano y especialmente Colombia, se ha caracterizado siempre por una gran diversidad cultural. Es de esperar que cada persona tienda a reconocer y valorar dentro de sí misma las influencias culturales de ámbitos que gozan de mayor prestigio. Esta actitud variada ante influencias culturales, de acuerdo con su prestigio y proveniencia, está íntimamente ligada al contexto de mucha desigualdad social en que se da generalmente el contacto entre personas de culturas diferentes. Las influencias culturales mutuas no se procesan de manera individual sino armoniosa y en un ambiente de respeto mutuo y de diálogo.

La *interculturalidad*, desde mi punto de vista, debe ser considerada como principio rector que orienta también procesos sociales que intentan construir sobre la base del reconocimiento del derecho a la diversidad, y en el combate contra todas las formas de discriminación y desigualdad social, relaciones dialógicas y equitativas entre los miembros de universos culturales diferentes.

El asumir así, plenamente, la *interculturalidad* implica confiar en que es posible construir relaciones más racionales entre los seres humanos, respetando sus diferencias. El mundo actual, cada vez más intercomunicado, es también un mundo cada vez más intercultural. La *interculturalidad* y la *multiculturalidad* son hoy más importantes que nunca, para enriquecernos, para crecer, para unirnos cooperativamente, para ser más flexibles, tolerantes y eficaces en nuestra comunicación y políticas; una interacción comunicativa que se produce entre grupos humanos de diferente cultura. Por consiguiente, una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la *interculturalidad* y la *multiculturalidad* que suponen una relación respetuosa entre culturas. Cada cultura puede tener formas de pensar, sentir y actuar en las que determinados grupos se encuentren en una situación de discriminación. Esto significa que la *única forma de comprender correctamente cada cultura es interpretando sus manifestaciones de acuerdo con sus propios criterios culturales*.

Por ello Fornet dice: "[…] *y para la filosofía dominante en concreto significa este primer desafío de la interculturalidad abrir su contextualidad al otro, ofrecerla como condición y situación de diálogo sin reservarse ningún privilegio de definición sistemática ni metodológica (p. 59).* Es decir, que las culturas en el desafío del ejercicio intercultural, deben jugar con transparencia, sin reservarse nada, sino ofreciendo o aplicando una misma metodología para todas las culturas y se posibilite de forma simétrica el diálogo intercultural. Ello evita que haya una suerte de inequidad a la hora

de enfrentar el diálogo, que es instancia de entendimiento y comprensión, a la hora de poner las cartas sobre la mesa, es decir, a la hora de revelar la verdad que existe en cada cultura.

Esto no debe suponer eliminar nuestro juicio crítico: supone inicialmente entender la complejidad simbólica de muchas de las prácticas culturales. (13). Se trata de intentar moderar un inevitable etnocentrismo que lleva a interpretar las prácticas culturales ajenas a partir de los criterios propios. La *interculturalidad* se puede lograr a través de una visión dinámica de las culturas, considerando que las relaciones cotidianas se producen por medio de la comunicación. Así, podemos entender los modos de vivir o los modos de ser compartidos por seres humanos.

La crítica de la episteme tradicional eurocéntrica es el punto de partida de Fornet. Se observa que el conocimiento tradicional de la cultura occidental se encuentra limitado a una razón absoluta y eso no permite el diálogo con otras realidades culturales del mundo, por lo cual se cree necesario descentrarla de su fijación occidentalista e insertarla en un espacio abierto al diálogo, a las diversidades de saberes de culturas.

La filosofía intercultural tiene que dar su primer paso metodológico para validar otras filosofías posibles. Se propone cuestionar la episteme tradicional, amplificar el campo de las racionalidades y abrir una razón filosófica que sea consecuente, lo cual demanda el reconocimiento de que la filosofía no es aquel producto intelectual reducido, sino que filosofía es el conjunto de las manifestaciones simbólicas a través de las cuales se expresan diversos tipos de razón humana.

---

*13. Los procesos de resistencia han estado soportados y alimentados por estructuras culturales y tradiciones de la historia por los pueblos afrodescendientes, cuya conformación ha estado construida sobre bases de reciprocidades y sobre comportamientos culturales. El problema de la participación y representación política de los pueblos afros del pacifico colombiano, las minorías étnicas y raciales, se encuentra en la base de su exclusión y desigualdad. Los movimientos sociales y las demandas políticas de las organizaciones aforos han mostrado, en las últimas décadas, la necesidad de que se realicen profundas reformas en el plano de la participación y representación política para ser reconocidos como elementos claves de la ciudadanía, la integración y la cohesión social, la gobernabilidad y estabilidad democrática.*

No puedo pensar a cada cultura como un universo cerrado por lo argumentado en este texto porque las culturas son dinámicas tanto en relación con las otras, como en su interior mismo. Hay que seguir inspirado en ese toque nietzscheano, esa advertencia sabia. Hay que prevenir todo lo posible contra el hábito de la repetición acrítica de los que confunden la filosofía con la administración de la tradición y el querer vivir de las rentas del «capital filosófico acumulado».

Con ello se quiere advertir que, si se quiere que Colombia tenga un ritmo de la vida buena, se debe entablar una conversación abierta y crítica con las otras culturas que pretenden ser dominantes, en la que ningún sistema pueda pretender dispensar de la obligación de pensar desde nuestras urgencias. Esta es la filosofía esclarecedora que aporta un horizonte de sentido, la capacidad del pensamiento crítico como la voluntad del hombre afro de vencer todo aquello establecido como dominante; un sentido emancipatorio que entra a olvidar y cambiar, a que el individuo tenga la fuerza de no estar adaptado a un fin que no sea el propio haciendo uso de su *propio yo*, esta razón sería la llave que abre paso a la esencia del mundo como instrumentos de la interculturalidad.

> *Las situaciones, en muchos aspectos conflictivas, generadas como consecuencia de la convivencia o/y confrontación de diversas culturas en el seno de una sociedad dada exigen la formulación y puesta en práctica de medidas políticas y educativas solidarias y creativas. La propuesta de educación intercultural implica una toma de conciencia acerca de la interdependencia entre los diferentes grupos que integran el cuerpo social y plantea el desarrollo de paradigmas educativos complejos, holísticos, plurimensionales y multifactoriales. Tales paradigmas y estrategias exigen considerar la escuela como un todo imbricado en una sociedad compleja y promueven reformas encaminadas a favorecer un proceso de aculturación mutua y pluralista para alumnos y profesores, proporcionándoles los conocimientos, habilidades y actitudes necesarios para una plena participación en su propia cultura, su nación y la sociedad en su totalidad. (Aguado, 1991, p. 14).*

Todos estos cambios educativos exigirían un reconocimiento por parte del país colombiano de las diferentes culturas y grupos étnicos, de sus derechos a la participación cívica, a los beneficios económicos y a la calidad de vida de las poblaciones. La sociedad que deseamos construir debería alejarse del uso de cualquier recurso coercitivo y responder creativamente a la oportunidad que la variedad aportada por los diferentes grupos culturales le ofrece para impulsar los ideales del pluralismo democrático: participación en las decisiones de gobierno y organización social, justicia social, igualdad de oportunidades y libertad.

# Referencias Bibliográficas

AGUADO, Odina, Mª. Teresa.
(1991). *La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones.* Madrid, Dykinson.

ALVARADO BOGOÑO, Miguel. (2013) *Aculturaciones.* Santiago de Chile. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

BETANCOURT, Raúl F.
(2006). *La interculturalidad a Prueba. Serie Monografías*. Tomo 46, Internationale Zeitschrift für Philosophie. Universidad RWTH Aachen, Alemania.

ESCALANTE, Aquiles
1988 Las máscaras de madera en África y en el Carnaval de Barranquilla. En: Primer Congreso de la Cultura Negra de las Américas. UNESCO / Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas. Bogotá.

(1993). Aspectos mágico - religiosos presentes en la cultura popular de la Costa Atlántica de Colombia y sus posibles orígenes africanos. En: *Contribución africana a la cultura de las Américas*. ICAN / BIOPACIFICO. Bogotá.

FRIEDEMANN Nina y Alfredo VANÍN.

(1995). Entre la tierra y el cielo. Magia y leyendas del Chocó. E. Planeta., Bogotá.
GRUPO DE INVESTIGACIÓN MUNTÚ.

(2008). Palenque: Historia libertaria, cultura y tradición. Cartagena de Indias.

GARCÍA Rincón, Jorge Enrique.
(2009). *Sube la marea. Educación propia y autonomía en los territorios negros del pacifico*. Tumaco, Edinar.

HERNÁNDEZ ROSALES, Helmer
(1999). La creación de Tumaco y otros relatos del Pacífico. Pasto.

RIASCOS U, Adalberto Alcalde.
(2012-2015). *Para volver a cree.* Municipio López de Micay, Plan de Desarrollo.

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA
(2009). Compendio de políticas culturales. Bogotá.

MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA / UNIVERSIDAD JAVERIANA
(2010). Rutas de la libertad, 500 años de travesía. Editor general: Roberto Burgos Cantor. Bogotá.

MORENO ZAPATA, Paula Marcela.
(2010). Memorias de una gestión pública en cultura. Ministerio de Cultura. Bogotá.

MOSQUERA, Sergio Antonio.
(1995).Visiones de la espiritualidad afrocolombiana. Manizales.

# ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

**En el marco de la educación del Siglo XXI se sugiere la siguiente metodología.**

### FASE I. FORMACIÓN

El educador progresista dará a conocer las competencias que pretende desarrollar con el Capítulo IV**. CONTRIBUCIONES AL DEBATE ETNOEDUCATIVO SOBRE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL**.

## FASE II. DEBATE

A partir de una pregunta problémica se invita a los educandos a analizar y debatir la coherencia del enfoque pedagógico de la escuela y las prácticas que implementan los docentes en la Institución Educativa con respecto a las orientaciones del Ministerio de Educación Nacional. Este análisis se lleva a cabo utilizando el tipo de evaluación cualitativa, más técnicas de recolección de informaciones y fotografías, conversatorios, análisis de documentos que permiten la indagación de las categorías establecidas como eje del proyecto investigativo. Hay que darles la oportunidad a todos los estudiantes y docente de la Institución para que expongan sus saberes previos, luego en círculos de estudio de conversatorios se sacan las conclusiones y se difunde en la Institución Educativa utilizando las carteleras.

## FASE III. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y COOPERATIVO

Esta fase organiza procesos educativos emancipadores, lo que lleva a que se apoye fuertemente en la reflexión individual y grupal, dándole gran peso al poder colaborativo y cooperativo en la transformación de sí mismo y de las instituciones. El conocimiento no es un fin último, sino un medio para cooperar e interactuar entre las culturas, el educador y educandos discuten, analizan y reflexionan acerca de los obstáculos y contradicciones de donde se generan la definición de nuevas formas de actuar.

## FASE IV. BUENAS PRÁCTICAS.

En esta fase todo el ejercicio de apropiación y práctica de enfoque pedagógico permite establecer dialogo de saberes en un nuevo orden de valores e intercultural, donde el otro tiene derecho al consenso, la negociación, la tolerancia y al respecto por la diversidad. La atención a la diversidad es el pilar para que la educación construya una sociedad más democrática.

CAPÍTULO V.

# CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO TRANSFORMADOR -PET

# CAPÍTULO V.

# CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO TRANSFORMADOR -PET

**PALABRAS CLAVE**: **invisibilización, homogenización, concienciación, ambientes de aprendizaje, desescolarización, constructo, diálogo intercultural, ancestros, inclusión, recuperación, compensación, identidad, creación, reafirmación, cosmovisión afrocolombiana.**

**RESUMEN:** *Propongo mi propuesta del presente libro, un modelo etnoeducativo y un ajuste al diseño curricular del Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental dirigido a los procesos de formación de la población del Pacífico colombiano, a partir de los saberes propios y el predominio de la medicina tradicional como conocimientos ancestrales afro.*

## 5.1 GENERALIDADES

Con el presente libro he aportado mis ideas y mi experiencia para pensar en un modelo etnoeducativo y un ajuste al diseño curricular del Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental dirigido a los procesos de formación de la población del Pacífico colombiano, (14) a partir de los saberes propios y el predominio de la medicina tradicional como conocimientos ancestrales afro. Ahora hay claridad para abordar la etnociencia y cómo se pueden interrelacionar los saberes ancestrales con los conocimientos científicos de hoy, cómo se puede explorar los diferentes escenarios que

14. El derecho a una visión propia de futuro junto a reivindicaciones territoriales y autonomía como garantías de la construcción y recreación de la identidad cultural son elementos que dan un profundo sentido político al movimiento recientemente de los movimientos sociales de los pueblos negros. Este movimiento construye sus bases políticas e ideológicas desde sus prácticas socio –

tienen los grupos humanos, especialmente los afrodescendientes de la costa pacífica de concebir su mundo, de interpretar la realidad y producir los conocimientos ancestrales medicinales.

He realizado una profunda reflexión y análisis crítico sobre el contexto afrocolombiano y su riqueza cultural, para lograr el rescate de los saberes ancestrales, entre ellos los medicinales, para trasmitirlo a las nuevas generaciones: será una tarea grande asignada a los etnoeducadores que deben ser investigadores ya que *no hay etnoeducación sin investigación.*

En los capítulos anteriores abordé la educación y cultura estandarizada muy influenciada por Europa que buscó la homogenización de una sociedad, desconociendo a las demás culturas, sus logros, sus saberes, su cosmovisión. El gran efecto que causó este tipo de educación fue la invisibilización, la baja autoestima, la sumisión, el atropello a los derechos humanos y a la discriminación entre otros factores.

Mi aporte a la pedagogía, especialmente a la etnoeducación consiste en incorporar el dialogo de saberes con los *interlocutores válidos de la comunidad afrocolombiana*, ese encuentro de dos generaciones una influenciada por la globalización y el avance significativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación –TIC-, específicamente de las redes sociales y otra que logró sobrevivir a 500 años en medios dispersos, hostiles, olvidados por el Estado, con una gran fortaleza como es la de lograr un desarrollo sostenible, amigable con el entorno hoy conocido como *etnodesarrollo*, digno de admiración y respeto, que logró conservar una cultura a partir de la tradición oral ante los altos índices de analfabetismo. Uno de esos saberes es el conocimiento que tiene la comunidad sobre las plantas y su uso en la medicina tradicional. Como es bien sabido los laboratorios multinacionales se apropian de estos saberes, producen a gran

escala las plantas en invernaderos que asemejan los climas selváticos húmedos tropicales y preparan medicamentos sintéticos que son vendidos a toda la población generando un enriquecimiento desmedido a costa de la marginalidad y pobreza de los dueños del conocimiento, preparado únicamente para las grandes élites.

Mi propuesta va dirigida a la formación de educadores, educandos y líderes comunitarios para que a partir de un currículo flexible, incorporen transversalmente los temas abordados en cada capítulo. La importancia de conocer y preservar la medicina ancestral es una forma de expresar el compromiso por proteger, rescatar y favorecer el diálogo entre los saberes profesional y ancestral; y es una invitación a conocer y reconocer el papel que pueden jugar los curanderos y las parteras tradicionales en los sistemas de salud.

También queda claro que la etnoeducación y etnodesarrollo son pilares fundamentales en el proceso de sensibilización y construcción social del pensamiento afrocolombiano; por eso es necesario seguir avanzando y aportando con nuestro trabajo dedicado a la reivindicación de nuestra etnia, y exigir una educación de calidad, pertinente a la realidad cultural de nuestras comunidades.

Deseo invitar a educadores y educandos a seguir investigando para contribuir al debate sobre la educación intercultural, como una de las posibilidades reales de un proyecto educativo intercultural propio, desde una visión étnico-política afrocolombiana en la región del Pacifico colombiano, como condición de posibilidad de interculturalidad que parte de cimientos fuertes y no de discursos estandarizados que funcionan como cortina de humo para ocultar el perpetuo estado de desigualdad en la sociedad colombiana.

---

*culturales profundamente diferenciadas del modelo social y cultural dominante y avanzan organizativa e ideológicamente a la defensa de sus formas particulares de vida, al territorio y a la autonomía sin llegar a plantear en forma explícita el problema del poder y del Estado. Desde construcciones culturalmente diferenciadas redefinen las nociones convencionales de ciudadanía, representación política, participación y fundamentalmente se plantean proyectos democráticos alternativos. (Tomado de Libia Rosario Grueso Castelblanco. El proceso organizativo de comunidades negras en el pacifico sur colombiano. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Programa de Maestría en Estudios Políticos, Cali, 2000, p. 31).*

En efecto, la interculturalidad es una proclamación de la unidad de la diversidad si tenemos en cuenta y admitimos que una cultura intercultural es fruto de los diferentes mestizajes entre individuos y valores sociales los cuales pretenden establecer unas relaciones personalizadas en lo plural pero sin la pérdida de su individualidad.

La visión alternativa de la interculturalidad de Raúl Fornet-Betancourt somete a prueba la realidad en que vivimos, pone en evidencia estrategias, medidas, y programas comunes para llevar a cabo en la realización de la interculturalidad, y las condiciones fundamentales de las teorías y las prácticas que van encaminadas a la realización del programa de la interculturalidad.

La interculturalidad se enfrenta a una realidad, a un mundo donde algunas instituciones monoculturales están al servicio de los intereses de la cultura hegemónica del occidente capitalista.

Uno de los aspectos de esta cultura dominante que impide el mejoramiento de las teorías y prácticas de la interculturalidad es el aparato institucional internacional, que cada día se encarga de monopolizar el saber ancestral de nuestras regiones. Para enfrentar este desafío de interculturalidad tenemos que corregir la cultura de las razones absolutas, y las evidencias irrefutables de los discursos, y aquellas verdades inconmovibles, ya que en un mundo estandarizado no se puede desarrollar la interculturalidad, porque lo que se busca con este concepto es la diversidad y diferencia que se da en el diálogo intersubjetivo entre los seres humanos. La interculturalidad se opone al saber abstracto de un conocimiento direccionado –textualizado- porque requiere ser contextualizado para que se den los elementos comunicativos de base para un diálogo intercultural, el cual es un intercambio e interacción entre mundos contextuales, entre realidades diferentes.

Esto significa aquellas situaciones que hablan del lugar, y experiencia de la gente, logrando con ello que exista una comunicación con los otros sobre y entre situaciones de lo humano entablar la base para el desarrollo del diálogo del reconocimiento.

Tenemos que llevar a cabo la comunicación con los otros, como un diálogo de, sobre y entre situaciones de lo humano y no como intercambio de ideas abstractas. La interculturalidad no se puede entender como un espacio de encuentro entre distintos logos o formas reflexivas de pensar: lo que ella busca es que más que un diálogo entre *culturas* debería ser un diálogo de situaciones humanas, logrando con ello relacionar la diversidad de sujetos humanos concretos, una diversidad de mundos situacionales donde las personas viven y organizan sus necesidades y aspiraciones.

En fin, hay que seguir avanzando hacia una comunidad con base en la intersubjetividad y el reconocimiento, que son manifestaciones de práctica de convivencia para ir forjando el camino hacia un mundo intercultural donde los hombres convivan, compartan y fomenten su diversidad cognitiva y cultural; hombres que estén relacionados con sus regiones y vinculados a los saberes de sus comunidades, y que estén abiertos al diálogo con otros saberes culturales, buscando con ello que la interculturalidad sea una universalidad que comunique y proteja sin reducir ni excluir, que fomente el diálogo y la apertura, que nos invite a compartir lo *propio* con el otro.

Este es el desafío que tenemos que tomar, el de ir en búsqueda de la interculturalidad como respuesta a lo que se está viviendo en la actualidad frente a un mundo multicultural estandarizado carente de toda exigencia de diálogo, y de acogida entre culturas por la falta de mejores formas de convivencia y reconocimiento humano.

## 5.2 APORTES A LA PEDAGOGÍA

Si la educación es un agente transformador de una sociedad como se puede evidenciar con los mejores sistemas educativos mundiales como: Finlandia, Singapur, Canadá, Noruega, Suecia, Suiza, Japón, entre otros países que ostentan las mejores calidades de vida de sus habitantes, entonces la etnoeducación debe mejorar los índices de las comunidades afrocolombianas, que según estudio de USAID (2010) presenta las siguientes condiciones y características:

- La situación de muchos afrocolombianos es desolador, el índice de necesidades básicas insatisfechas -NBI llega al 82%.
- La expectativa de vida de los hombres es de 64,6 años es sensiblemente inferior al promedio nacional, que alcanza el 70,3. En las mujeres el promedio de vida está en 66,7 años mientras que el promedio nacional muestra 77,5 años.
- La tasa de mortalidad infantil es de 45/1000 nacimientos, mientras que el promedio nacional es de 23/1000.
- Un 30% de la población afrocolombiana aparece registrada como desplazada al ser invadidos sus territorios ancestrales por grupos armados, que están afectados por el conflicto armado y la explotación ilegal de minas especialmente de oro, llevando a la población a graves problemas de salud para los próximos años, al consumir aguas contaminadas con mercurio, empleado en la explotación minera.
- Buena parte de los territorios ancestrales están siendo ocupados por actores externos a la comunidad para la siembra de cultivos de coca usado para el tráfico de drogas en la amplia espesura de la llanura del Pacífico, cambiando drásticamente su vocación agrícola, minera o pesquera por el dinero fácil.
- La corrupción de líderes políticos locales que no permiten el desarrollo y hacen casi imposible el funcionamiento de los municipios.
- No existe una representación fuerte de los afrocolombianos en el Congreso a pesar de que representan el 30% de la población nacional.

- Hay una ausencia de verdaderas políticas de acción afirmativa que permitan cerrar las brechas de desigualdades: se han hecho algunos intentos con coberturas muy bajas.
- Los consejos comunitarios afrocolombianos y las organizaciones sociales civiles afrocolombianas –OSC- se establecieron para presentar las necesidades y prioridades de sus comunidades, sin embargo, algunas de estas organizaciones se limitan a ejercer influencia política a favor de terceros y no atiende a los intereses propios; son nuevas, carecen de capacidad organizativa y enfrentan desafíos financieros que hace imposible la gestión por los altos costos en el desplazamiento.
- Las mujeres afrocolombianas sufren desproporcionadamente la discriminación, la pobreza y la violencia. Dentro de la población afrocolombiana, los niveles de la educación para las mujeres son inferiores a los de los hombres y los niveles de desempleo son mayores. El embarazo en la adolescencia entre las mujeres afrocolombianas desplazadas es 30%, el doble del promedio nacional, y la violencia es un problema generalizado. La Comisión Interamericana de derechos humanos –CIDH-, comprobó que la situación de la mujer afrocolombiana es particularmente precaria y alarmante debido a que a su género añade otra capa de discriminación y vulnerabilidad y las expone a mayor abuso por parte de los actores del conflicto.

- En educación Hay cuatro grandes problemas con respecto a la educación en la comunidad afrocolombiana:

  (i) Alta tasa de analfabetismo (43% en las zonas rurales, en comparación con el 23,4% para no-negros; y 20% en las zonas urbanas, en comparación con el 7,3% para no-negros);

(ii) Alta tasa de deserción, especialmente en la educación secundaria y superior debido a la necesidad de contribuir a la economía doméstica.

(iii) La falta de una educación de calidad (65% de las escuelas públicas en territorios de afrocolombianos se categorizaron como instituciones de calidad inferiores o muy inferiores); y

(iv) Falta de aplicación de diseños curriculares etno-educativos.

- En salud los afrocolombianos enfrentamos a mayores tasas de mortalidad que los no-afrocolombianos. Ellos están desproporcionadamente, más afectados por enfermedades como las infecciones respiratorias, la tuberculosis y diarrea aguda debido a la falta de saneamiento básico. En el Chocó, por ejemplo, la tasa de mortalidad materna de afrocolombianos (400 por 100.000 nacidos vivos) es cuatro veces mayor que la media nacional (105 por 100.000 nacidos vivos) y la tasa de embarazo de una mujer adolescente afrocolombiana es el doble del promedio nacional. Por el lado de la oferta, hay poco acceso a la calidad de los servicios de salud en áreas de afrocolombianos. Además, el sistema de salud colombiano no tiene en cuenta las prácticas ancestrales o características epidemiológicas específicas de esta comunidad.

- Vivienda. Muchos afrocolombianos carecen de acceso a una vivienda digna adecuada, y a servicios públicos como el agua y el saneamiento. Los programas de vivienda del Estado no llegan a estas comunidades o son inadecuados para el clima selvático húmedo tropical.

Frente a esta cruda realidad, ¿cómo responder desde la etnoeducación y el etnodesarrollo? ¿Cómo debemos educar a las nuevas generaciones para cambiar estos indicadores sociales que afectan a la población afrocolombiana? ¿Estaremos condenados a vivir cien años de soledad sin que existan acciones afirmativas que nos permitan cerrar las brechas de desigualdad que nos separan de la mayoría de colombianos?

Partiendo del pensamiento de *Paulo Freire*, el educador progresista es aquel que concientiza a la comunidad sobre sus problemas y desde la educación, y asumiendo una posición crítica ayuda a su liberación, a su resurrección social, a la transformación colectiva de las realidades iniciales a las realidades futuras que espera la comunidad.

Para Giovanni M. Iafrancesco V., con su modelo Educación –Escuela –Pedagogía Transformadora –EEPT-, define los términos de la siguiente manera:

> *Transformar significa cambiar, en términos de modificar para mejorar, progresar y evolucionar. Esta transformación implica cambios estructurales y no sólo puntuales o de forma, que pueden surgir del devenir histórico, social, económico, político, cultural, ambiental, científico, tecnológico y ético que han ido influenciando la forma de sentir, pensar y actuar la educación y que ha derivado en nuevas concepciones pedagógicas, en nuevas estrategias didácticas, en nuevas propuestas curriculares, en nuevas formas de hacer la administración educativa, en nuevos criterios de evaluación, ya que responde a nuevos fundamentos y misiones. La Escuela Transformadora tiene como misión, desde la mediación, "formar al ser humano, en la madurez integral de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa". Esta misión le permite relacionar el* ***SER (competencias antropológicas)*** *con el* ***SABER (competencias académicas y científicas)*** *y con el* ***SABER HACER (competencias laborales y ocupacionales)*** *y desarrollar la capacidad de* ***SENTIR (competencias afectivas)***, ***PENSAR (competencias cognitivas)*** *y* ***ACTUAR (competencias éticas y morales)*** *de quien aprende. Permite relacionar la vocación con la profesión y la ocupación y genera la posibilidad de desarrollar actitudes hacia el aprendizaje, alcanzar y madurar procesos de pensamiento y competencias, construir el conocimiento, desarrollar habilidades y destrezas y cualificar los desempeños y aportar nuevos métodos, técnicas y procedimientos. Así se aprende a* ***VIVIR (competencias axiológicas y espirituales)***, *a* ***CONVIVIR (competencias ciudadanas),*** *a* ***APRENDER (competencias investigativas y tecnológicas)***, *y a* ***EMPRENDER (competencias de liderazgo y emprendimiento)*** *y se generan espacios para cualificar los procesos de formación, investigación, extensión y docencia, tareas actuales de la educación. La misión de la escuela transformadora surge de establecer nuevas relaciones y roles a los agentes educativos. (IAFRANCESCO, G: 2012)*

Pensar en la etnoeducación es crear modelos educativos que se reflejen en mejor calidad de vida de los habitantes del Pacífico colombiano logrando su visibilización, elevando su autoestima y vinculando sus saberes al desarrollo del país. La escuela transformadora no solo debe proporcionar aprendizajes congnitivos sino también afectivos.

El etnoeducador desde una asunción crítica de la realidad social, invita a sus educandos a buscar respuestas a los interrogantes que ellos mismos se formulan, es capaz de explicar lo que el educando no entiende y orienta a sus educandos a encontrar las respuestas con la rigurosidad que exige el acercarse al conocimiento. El etnoeducador no responde a preguntas que los educandos no han hecho. La clase se desarrolla en ambientes de aprendizaje abiertos fuera de pupitres y de tablero; como lo expresó Raúl Cuero, estos espacios, con toda la riqueza del entorno, permiten el desarrollo de la curiosidad y la creatividad; los conocimientos adquiridos se traducen en formulación de proyectos de aula para que el educando aprenda-haciendo; el etnoeducador como guía u orientador facilita las herramientas para la construcción colectiva del conocimiento que permitan el desarrollo de los procesos mentales y de las competencias básicas, cualificando los desempeños, formando líderes emprendedores –progresistas que den respuesta a nuevas condiciones que demanda el etnodesarrollo –una convivencia armónica con el ecosistema, a la vez que se mejora la calidad de vida de la familia y de la comunidad.

La etnoeducación como agente mediador de aprendizajes y mediador cultural debe ser pertinente y coherente con los contextos y los principales problemas que afectan a la población afrocolombiana, contará con dos elementos fundamentales, según Daniel Garcés Aragón (2012):

- *La pertinencia social debe conllevar a que el afrocolombiano realice mejor aprovechamiento de los recursos de su entorno en concordancia con sus opciones de etnodesarrollo.*

- *La pertinencia cultural debe expresarse en el desarrollo curricular, en el conocimiento de su historia, su cultura, reconocimiento, valoración y consolidación de su identidad étnica.*

Para el Presidente de la Comisión Pedagógica Nacional de comunidades negras:

> *La Etnoeducación Afrocolombiana es entendida como el proceso de socialización y formación que direcciona el etnodesarrollo del pueblo Afrocolombiano, con fundamento en su cultura, reconociendo a la persona y a la colectividad como sujeto de afirmación y cambio, en interacción con otras culturas. Concepción asociada a la visión dinámica de la cultura y a su relación dialéctica interna en su proceso de construcción. (GARCÉS, A. Daniel: 2000: 193).*

- La práctica pedagógica etnoeducativa exige ambientes y procesos desescolarizados en escenarios familiares, comunitarios, locales, regionales, nacionales e internacionales aprovechando su ubicación estratégica en la cuenca del Pacífico donde está el desarrollo mundial.

- La práctica pedagógica parte de los conceptos de *interculturalidad y multiculturalidad* para que a partir de la cosmovisión afrocolombiana permita la construcción de una mentalidad colectiva, así como de sus imaginarios.

- La etnoeducación permitirá la recuperación de los procesos de expresión y comunicación de la cultura material e inmaterial, la identidad, creación y reafirmación de la memoria sociocultural de los pueblos afrocolombianos a partir de un eje étnico-cultural creado a partir de su historicidad, tradición, costumbres, situaciones actuales y visión de futuro.

Por su parte el etnodesarrollo deberá apuntar a fortalecer los procesos organizativos de las comunidades afrocolombianas que nos permita mayor autonomía y control sobre nuestro territorio, nuestras formas de producción amigas de los ecosistemas de la selva húmeda tropical y la conservación de su medio ambiente; a la inclusión, recuperación, visibilización y compensación de nosotros como habitantes de esta llanura; y a exigirle al Estado el fortalecimiento y protección de los derechos humanos DDHH y derecho internacional humanitario que en varias ocasiones nos han sido vulnerados porque en

estos territorios están llenos de actores armados que atetan contra nuestras familias y toda un sociedad civil desarmada –no podemos dejar de recordar el caso de las masacres ocurridas especialmente la del naya-.

Sugiero que en la construcción del Proyecto Educativo Transformador –PET que va más allá de los proyectos educativos institucionales –PEI- o proyectos educativos comunitarios –PEC- el modelo etnoeducativo incluya como pilares fundamentales:

- La etnoeducación como un encuentro y diálogo de saberes.
- El etnodesarrollo como práctica para mejorar la calidad de vida.
- La Interculturalidad y Multiculturalidad como el encuentro de seres humanos.
- Visión Global a partir de la cosmovisión afrocolombiana
- El paso del pensamiento individualista al pensamiento colectivo.

Estos pilares serán definidos mediante constructos en los que participe toda la comunidad educativa. Por otra parte, en concordancia con el PhD Daniel Garcés Aragón el diseño curricular deberá tener cuatro principios básicos:

- *Principio de identidad que permita la cohesión de grupo.*
- *Principio de autonomía que direcciona hacia el etnodesarrollo como alternativa y opción de vida.*
- *Principio de diversidad cultural que dinamiza el diálogo intercultural y multicultural, el reconocimiento del otro y la valoración de la diversidad étnico-cultural de Colombia.*
- *Principio de solidaridad que fomenta el respeto por los derechos humanos –DDHH- y el derecho internacional humanitario –DDIH-, y el conjunto de valores ancestrales que nos han permitido resistir a la exclusión y discriminación.*

# Referencias Bibliográficas

Castelblanco, G. Rosario, Libia.
*(2000). El proceso organizativo de comunidades negras en el pacifico sur colombiano*. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Programa de Maestría en Estudios Políticos, Cali, Colombia.

GARCÉS ARAGÓN, Daniel.

(2005). PhD en Ciencias de La Educación, Área Historia de la educación Latinoamericana: RUDECOLOMBIA: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

(1957-2000). La educación Afrocolombiana: escenarios históricos y etnoeducativos, Cali: Editorial Val formas, 2005. (Colección tesis doctorales rudecolombia). Tesis (Doctorado en Ciencias de la Educación). -- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Bogotá, 2002.

(1975-2000). Afrocolombianos-- Educación-- Pacífico (Región, Colombia)- Derechos de los negros-- Colombia-- 1975-2000. 3. Cultura Negra-- Educación-- Pacífico (Región, Colombia)-- 1975-2000. 4. Educación intercultural-- 1975-2000.
371.97 G17e 20

(2001). Invitado por el Banco Mundial y la University of the Distric of Columbia a disertar sobre etnoeducación afrocolombiana, Washington.

(1998-2002). Coautor Plan de Desarrollo de Comunidades Afrocolombianas. Daniel Garcés Aragón, Antonio Andrade, Ricardo Castillo, Ruth del Carmen Arriaga, Gustavo Makanaky, Rosa Carlina García.

(2003). Coautor del libro AFRICANÍA DESDE CUBA. Un aporte para la construcción de identidades en las Américas.

Coautor Libro: ¿Recorre la civilización el mismo camino del sol? Pedagogía, subjetividad y cultura. Cofundador y miembro del Grupo de investigación Comunicación y Etnoeducación Afrocolombiana-COMETA escalafonado en COLCIENCIAS en nivel C.

(2008). *Tensiones entre el desarrollo curricular del sistema educativo colombiano y el proceso de construcción intercultural afrocolombiana.* Segunda versión 15 de Septiembre de 2008.

(2009). *Sube la marea. Educación propia y autonomía en los territorios negros del pacifico.* Tumaco, Edinar.

CUERO, Raúl.
*(2012). La imaginación no nace en el vacío.* Entrevista al científico colombiano Raúl Cuero. Colombia, Publicación el tiempo.com Carlos Restrepo.

El Modelo Educativo Transformador de la Universidad Jesús de Nazareth (UJN), Veritas Vos Liberabit.

IAFRANCESCO V. Giovanni M.
(2012). Modelo de educación, escuela y pedagogía transformadora EEPT, modelo pedagógico holístico. Universidad Autónoma de Occidente, Cali- Colombia.

El Modelo Pedagógico Holístico Transformador: fundamentos, dimensiones, programas y proyectos en la Escuela Transformadora. CORIPET EDITORIAL. Corporación Internacional Pedagogía y Escuela Transformadora CORIPET Ltda. 7 partes, 31 capítulos. 296 páginas. ISBN: 978-958-99622-0-6. Año 2010.

Pedagogía del Cuidado: fundamentos y estrategias para una educación preventiva e Inclusiva. CORIPET EDITORIAL. Corporación Internacional Pedagogía y Escuela Transformadora CORIPET Ltda. 4 partes, 17 capítulos. 241 páginas. ISBN: 978-958- 99622-1-3. Año 2011.

Las transformaciones de las Prácticas Pedagógicas: contextos, métodos, paradigmas, modelos, estrategias y políticas. CORIPET EDITORIAL. Corporación Internacional Pedagogía y Escuela Transformadora CORIPET Ltda. 5 partes, 15 capítulos. 250 páginas. ISBN: 978-958-99622-2-0. Año 2011.

Aprendizaje autónomo y cognición: fundamentos y estrategias para el desarrol o del potencial de aprendizaje y del pensamiento científico. CORIPET EDITORIAL. Corporación Internacional Pedagogía y Escuela Transformadora CORIPET Ltda. 5 partes, 17 capítulos. 212 páginas. ISBN: 978-958-99622-3-7. Año 2011.

# ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

**En el marco de la educación del Siglo XXI se sugiere la siguiente metodología.**

## FASE I. FORMACIÓN

El educador progresista dará a conocer las competencias que pretende desarrollar con el Capítulo V**. CONSIDERACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO TRANSFORMADOR –PET.** *La Escuela Transformadora tiene como misión, desde la mediación, "formar al ser humano, en la madurez integral de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa".*

## FASE II. DEBATE

El Etnoeducador desde una asunción crítica de la realidad social invita a sus educandos a debatir y a buscar respuestas a los interrogantes que ellos mismos se formulan, es capaz de explicar lo que el educando no entiende y los orienta a encontrar las respuestas con la rigurosidad que exige el acercarse al conocimiento.

## FASE III. APRENDIZAJE COLABORATIVO Y COOPERATIVO

Tenemos que llevar a cabo la comunicación con los otros, como un diálogo de, sobre y entre situaciones de lo humano y no como intercambio de ideas abstractas. Partiendo del pensamiento de *Paulo Freire* el educador progresista es aquel que concientiza a la comunidad sobre sus problemas y desde la educación asumiendo una posición crítica ayuda a su liberación, a su resurrección social, a la transformación colectiva de las realidades iníciales a las realidades futuras que espera la comunidad.

## FASE IV. BUENAS PRÁCTICAS.

La clase se desarrolla en ambientes de aprendizaje abiertos fuera de pupitres y tablero como lo expresó Raúl Cuero, estos espacios con toda la riqueza del entorno permiten el desarrollo de la curiosidad y la creatividad; los conocimientos adquiridos se traducen en formulación de *proyectos de aula* para que el educando aprenda-haciendo, el etnoeducador como guía u orientador le facilita las herramientas para la construcción colectiva del conocimiento que permitan el desarrollo de los procesos mentales y de las competencias básicas, cualificando los desempeños, formando líderes emprendedores –progresistas que den respuesta a nuevas condiciones que demanda el etnodesarrollo –un convivencia armónica con el ecosistema, a la vez que se mejora la calidad de vida de la familia y de la comunidad.

# ANEXOS

## Anexo 1. Artículo de Daniel Garcés Aragón sobre etnoeducación.

### TENSIONES ENTRE EL DESARROLLO CURRICULAR DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO Y EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CULTURAL AFROCOLOMBIANA [1]

### (SEGUNDA VERSIÓN[2] 15 DE SPTIEMBRE DE2008)

**Por: DANIEL GARCÉS ARAGÓN[3].**

### RESUMEN

Se presenta una síntesis de las situaciones problemáticas, apoyado en elementos conceptuales y teóricos, procurando que mediante el análisis de situaciones de desigualdades y exclusiones, se puedan encontrar soluciones estructurales, frente a problemas que son emblemáticos en los países Latinoamericanos y particularmente en Colombia, dada su situación estructural e institucional. Desde la visión del currículo, se tendrá en cuenta las tensiones entre el marco legal vigente frente a la aplicación de políticas incluyentes y de valoración a la diversidad étnica y cultural.

Se sugiere leer este artículo que permite generar mayor reflexión, escrito por el PhD Daniel Garcés Aragón. (Ver ANEXO).
http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-174672_archivo.pdf

[1] Ponencia presentada al II FORO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN SUPERIOR INCLUSIVA. Poblaciones indígenas y afrocolombianas. Bogotá, D. C.- Salón Rojo Hotel Tequendama, 9 y 10 de septiembre de 2008.

[2] Esta versión contiene la corrección a la primera versión.

[3] PhD. D. Ciencias de la Educación. Área-Historia de la Educación Latinoamericana. Programa RUDECOLOMBIA Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. **Tesis LAUREADA-La Educación Afrocolombiana. Escenarios Históricos y Etnoeducativos 1975 – 2000.** Especialista en Gerencia Social-ESAP-Bogotá. Licenciado en Educación-Universidad del Cauca. Pasantía Académica en la Universidad Alcalá de Henares-Madrid y Pablo de Olavide- Sevilla España. Publicación de varios artículos en Colombia, España, Argentina y Cuba. Presentación de ponencias en Colombia, España, EEUU, Cuba, Ecuador y Venezuela. Coautor de varios libros. Rector Institución Educativa Poblazón. Docente del Doctorado de RUDECOLOMBIA en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y la Universidad del Cauca, bajo la modalidad de orientación de seminarios de formación Doctoral. Miembro del Grupo de Investigación HISULA Clasificado Nivel A en COLCIENCIAS, y cofundador del Grupo de investigación Comunicación y Etnoeducación de la Universidad del Cauca. Miembro Equipo Técnico de Diseño y Formulación de la Prueba para el Concurso Étnico Afrocolombiano con el ICFES-MEN. Par Evaluador de COLCIENCIAS 2005. Participación en el diseño, formulación, concertación y aplicación de políticas públicas gubernamentales a través del desempeño en la Comisión consultiva de Alto Nivel de Comunidades Afrocolombianas-Ministerio del Interior, Miembro Equipo Técnico de Formulación del Plan Nacional de Desarrollo de la Población Afrocolombiana, Miembro y Coordinador de la Comisión Pedagógica Nacional de Comunidades Afrocolombianas-Ministerio de Educación Nacional, Coordinador Proyecto de Etnoeducación Afrocolombiana Secretaría de Educación Departamento del Cauca.

# Anexo 2. Entrevista al científico colombiano Raúl Cuero

# 'LA IMAGINACIÓN NO NACE EN EL VACÍO': RAÚL CUERO

El destacado científico colombiano explica las bases de la capacidad inventiva del ser humano.

La obsesión del científico colombiano Raúl Cuero por crear una cultura de la creatividad lo llevó a dar vida al invento que más lo enorgullece: los Parques de la Creatividad, modelo de desarrollo educativo que las Naciones Unidas le han pedido que explique, como orador invitado, durante su Encuentro Mundial del Milenio, el próximo año, en Ginebra (Suiza).

De estos centros de investigación con jóvenes de 18 años, que existen en Colombia, Israel y Estados Unidos, ya se están recogiendo frutos. El profesor Cuero, que nació en Buenaventura, en 1948, anota que del Parque de la Creatividad de Manizales ya han salido varios inventos, que están siendo patentados en EE. UU. "Falta crear una cultura de la creatividad, porque hay gente muy creativa en el país, pero falta la cultura, es decir, que las cosas se practiquen de manera natural", explica.

Basado en su propia experiencia como científico e inventor, Cuero presenta el libro Cómo ser creativo para triunfar (Intermedio), en el que da pautas que permiten alcanzar esa capacidad, que debe integrar no solo la faceta científica, sino las humanidades y la vida social. "La creatividad no es solamente para descubrir moléculas, sino para establecer un desarrollo de sostenibilidad armoniosa y de prosperidad", dice:

**¿Qué es la creatividad?**

Es la integración, a través de un proceso, de las percepciones cognitivas y culturales y de los sentimientos morales, que están formalizados en una ética. La creatividad es la que induce todo el tiempo los desarrollos del individuo y de su mente hacia una sostenibilidad armoniosa, que le permiten resistir las vicisitudes diarias y los cambios que se originan en los ecosistemas humanos, que es lo que llamo en el libro 'el triunfo'. Y esto se hace a través de una constante alimentación y manteniendo un potencial de acción en el cerebro.

**Un consejo para aquellos que no se sienten creativos**.

Primero que todo, tomar riesgos. Nuestra población no toma riesgos. En segundo lugar, criar hijos no extremadamente protegidos. Los individuos tienen que tener una actitud universal y no local, es decir, que tengan un pensamiento universal. En tercer lugar, el individuo debe tener la percepción de ser útil, más que ser importante. La utilidad debe ser un elemento clave para que el individuo pueda impulsarse a crear. Cuarto, mantener un eclecticismo cognitivo en todas las áreas que pueda. Y, finalmente, que siempre recuerde que la imaginación o la creación nace de la práctica, no de la abstracción. La imaginación no nace en el vacío.

**¿Por qué en la niñez están las bases de la creatividad?**

Los niños no necesariamente son creativos, sino curiosos, porque esa es una condición instintiva de supervivencia. Entonces, al niño hay que permitirle que siga su curiosidad, pero también exponerlo a que desarrolle la capacidad de observación analítica diferencial, no de similaridad, porque la creatividad es la capacidad de establecer diferencias entre semejanzas.

**¿Cómo ocurre esa observación diferencial y no de semejanza?**

Sucede que al final, todo, sea el mundo animal, el mundo vegetal, el mundo humanístico, el mundo microbiano, el mundo de los insectos, está constituido por elementos semejantes a nivel atómico y molecular. Lo que los diferencia son las proporciones en las cuales se encuentren estos. Uno tiene que tratar de establecer diferencias.

**¿En esa diferencia es donde surge el invento?**

Exactamente. Una cosa se considera inventiva o novedosa cuando es diferente de lo que existe.

**¿En qué consiste la pirámide de la creatividad de su libro?**

Si usted mira, la gran base de la pirámide es la observación, la curiosidad y la pasión. Si no se tiene capacidad de observación y curiosidad, es difícil que pueda construir lo cognitivo. Luego viene la capacidad autodidacta, que es la que uno desarrolla con base en establecer diferencias y similitudes. Solo el 15 por ciento, según la pirámide, lo aporta el IQ (coeficiente intelectual). Una persona puede tener un coeficiente elevado, pero no necesariamente es creativa, porque el IQ es la capacidad de uno de retener un conocimiento existente. Por eso, sostengo que a nuestros países no les conviene ser innovadores, sino inventores, porque innovar es transformar algo que ya existe, mientras que inventar es crear algo a partir de cero, a partir de la naturaleza, y eso solamente se hace observando bien.

**¿Todos podemos ser inventores?**

Sí, por supuesto, siempre y cuando pasemos por un proceso como que el que hemos discutido. Lo que pasa es que uno pierde en el proceso lo que yo llamo 'la lealtad con su propia naturaleza'; por eso pierde la capacidad de diferenciar cosas.

**¿Los adultos podemos desarrollar esas cualidades de observación, curiosidad y pasión de la pirámide?**

En un periodo más largo, por supuesto, porque uno desarrolla todas esas capacidades cuando ha tenido una sinapsis temprana. Por ejemplo, una persona que a temprana edad fue expuesta a la invención y al conocimiento, pero lo abandona, es posible que en la adultez regrese a hacerlo. Eso me ha sucedido a mí y a muchos de los inventores en el mundo.

**¿Qué les falta a los colombianos para ser creativos?**

A los colombianos no es que les falte, sino que les sobra (risas). Sin embargo, hay dos elementos que yo he identificado como muy críticos en nuestra cultura: un sentido exagerado de perfeccionismo y fatalismo. Si se reduce la perfección y se cambia por la excelencia, y se reduce el fatalismo y se cambia por procesos positivos, ahí se establece la cultura. Esas son las dos únicas cosas que les sobran a nuestros países.

**Es decir, ¿es en el error donde ustedes los científicos encuentran los inventos?**

El creativo de verdad entra a un proceso de vida, de supervivencia. Y en ese proceso, a él lo que lo emociona es descubrir lo desconocido. El creativo es seducido por lo creativo, mientras que el no creativo es seducido por lo establecido, porque juega a lo seguro. Nosotros, los que hemos tenido la oportunidad de crear, de una forma u otra, vamos por lo desconocido y nos fascina. Nosotros no le damos importancia al resultado inmediatamente, sino al proceso. Y dentro del proceso es de donde se sacan los resultados.

**Al final del libro usted enumera 23 inventos. ¿Cuál es el que más lo enorgullece?**

Todos son igualmente importantes, pero el que más me enorgullece ha sido el de los Parques de la Creatividad, porque, a través de ellos, estoy multiplicando la cultura de la creatividad. Ya tenemos en Manizales, Bucaramanga y EE. UU.; estamos reforzando el de Israel y vamos a crear uno en Medellín. Gracias a ellos, Naciones Unidas me pidió ser uno de los oradores de su agenda mundial del milenio, el próximo año, en Ginebra (Suiza), para que explique el modelo.

**¿Cuántos muchachos tienen en estos parques?**
En Colombia tenemos 30 jóvenes.

**¿Qué inventos han salido de allí?**

Casi todos son paradigmas. Uno de ellos es la amplificación del ADN cuatro y seis veces más que lo normal sin necesidad de calor o temperatura; esto tendría aplicaciones importantes en agricultura, medicina, farmacología y ciencias forenses. Tenemos un sensor para detectar petróleo con un gramo de suelo y otro para detectar diabetes a temprana edad, mucho antes que los métodos convencionales. Creamos una tecnología de descontaminación de aguas residuales para que sean reutilizadas eficientemente y este ya está licenciado en EE. UU. Produjimos también una goma biológica con productos naturales de Colombia. Hemos identificado y estamos produciendo la molécula de proteína de Alzheimer para encontrarle su control. Tenemos otra tecnología para producir celulosa sin necesidad de lignina, que es la sustancia que encarece la producción de bioetanol. Todo lo hacemos con jóvenes de 18 años.

**¿Y usted en qué está trabajando?**

Bueno, lo último que le hice a la Nasa es el descubrimiento de una proteína que protege contra los rayos ultravioleta. Esto ayudaría a combatir el cáncer de piel. Lo más interesante es que se puede clonar en las plantas, para que estas resistan el calentamiento de la Tierra. Y, además, en los próximos años espero que la planta se pueda clonar para hacerla crecer en Marte y que produzca oxígeno.

**¿Cómo ve el mundo en los próximos años?**

En los procesos de desarrollos históricos de las sociedades en el mundo ha habido lo que se llaman distintas fases: ascendentes, de pausa o descendentes. El mundo, en este momento, está en un proceso de conceptualización, porque, después de la Revolución Industrial, en la que se utilizaron todas las tecnologías newtonianas, el mundo entró en una fase de estancamiento creativo, obviamente porque este periodo le dio mucho confort y comodidad al hombre. Los equipos o la tecnología newtoniana hacían lo que el hombre hacía, o sea que se dio el paso de man power (el poder del hombre) al machine power (el poder de la máquina). El hombre tuvo tiempo para relajarse y se le olvidó continuar creando. Creo que el mundo se está estremeciendo de nuevo.

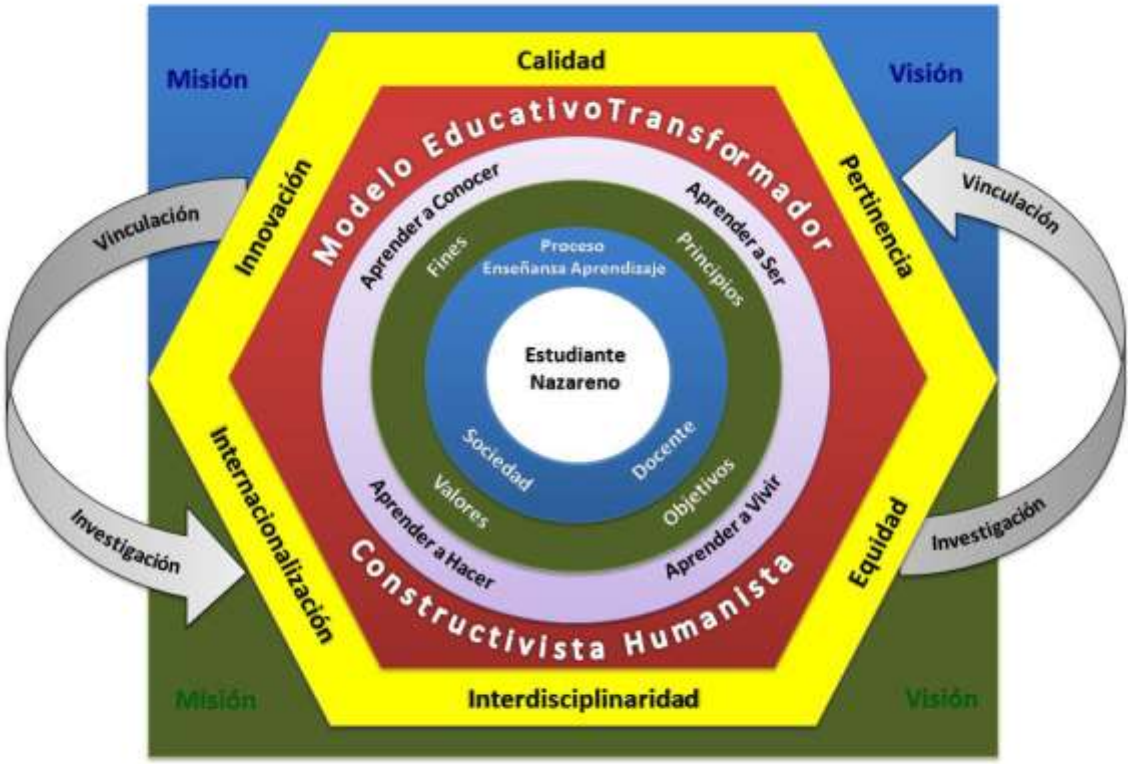
**¿En qué sentido?**

La razón de existencia del hombre, como Homo sapiens, es la de tratar de sobrevivir constantemente. Y cuando se siente deprimido empieza a crear. Y en este momento está conceptualizando, porque está descendiendo en su productividad creativa. Cuando toque fondo, reventará toda su creatividad. Recuerde que después de la época medieval hubo tanta represión del conocimiento que explotó el Renacimiento. El hombre había llegado a un punto de estancamiento igual al que existe hoy. El problema es que nosotros no estemos listos o no tomemos ventaja de esa oportunidad que se presenta, y por eso estoy creando los Parques de la Creatividad, para que la gente esté lista para aprovechar ese Renacimiento que va a venir. De lo contrario, si no lo hacemos así, vamos a continuar esperando a que otros nos lleven de la mano.

. _____

*Fuente: Raúl Cuero 'Cómo ser creativo para triunfar'. Intermedio Editores. 246 páginas. Publicación el tiempo.com, Colombia. CARLOS RESTREPO Cultura y Entretenimiento.*

# Anexo 3. MODELO EDUCATIVO TRANSFORMADOR




El quehacer fundamental de la Universidad Jesús de Nazareth se estructura atendiendo una serie de concepciones antropológicas, epistemológicas y axiológicas coherentes con los distintos procesos educativos en los que se fundamenta la formación de profesionales en el campo productivo industrial a nivel nacional e internacional. Esto significa que la actividad educativa que se piensa y se realiza responde a la idea de ser humano como ser multidimensional, que se recrea cultural e históricamente en el acto de aprender y en la tarea de transformar su vida y las condiciones existenciales de los demás.

El Modelo Educativo Transformador de la Universidad Jesús de Nazareth se caracteriza por tener como centro de atención al estudiante, quien con la intervención mediadora de los docentes hace que el aprender a aprender, el aprender a ser, el aprender a hacer y el aprender a convivir se hagan una realidad en la convergencia de los mundos de quien recibe la influencia del proceso constructivo de la enseñanza y quien facilita el proceso. Es un modelo que promueve el desarrollo de la capacidad de análisis, la reflexión, la acción socialmente consciente hacia el cambio; es considerado transformador porque se propone procesos de evaluación y readecuación curricular permanente como medio de permanecer vigente ante la cambiante sociedad tanto regional como internacional.

El Modelo educativo de la UJN tiene un enfoque en el que los valores, actitudes, habilidades, destrezas, conocimientos, procedimientos, normas, principios, hechos, son objeto de estudio, análisis y empoderamiento en la cultura universitaria ocupando un lugar de suma importancia en la recreación del conocimiento, son incluidos en los planes y programas de estudio con visión flexible y dinámica a fin de promover un profesional con identidad, capacidad crítica, reflexiva, creativa, con actitud investigativa y de discernimiento y un actuar consecuente consigo mismo y con su entorno; con pensamiento activo que enlace, construya y circule para situarse en un constante replanteamiento de su ser en todas las relaciones: consigo mismo, con los otros y con la naturaleza, en su proceso de crecimiento permanente, fin fundamental de la educación, para transformarse y aportar a la transformación de la sociedad en la búsqueda de una mejor calidad de vida, justa y solidaria.

Este modelo educativo se ofrece como espacio abierto que se propone contribuir de manera sustancial y sistemática a la formación de la persona, en donde los educandos tengan lugar, además del conocimiento, lo afectivo; donde convivan la libertad y el respeto; donde la persona se forme, se encuentre y se transforme para desarrollar las competencias que habiliten a los alumnos para ser, hacer, estar y crear.

Este Modelo propuesto por la UJN entra en convergencia con la Declaración Mundial de la UNESCO (1998) sobre la educación superior en el Siglo XXI, que proclama que la misión y función de la educación superior debe ser la de contribuir al desarrollo sostenible y el mejoramiento de la sociedad a través de: formar profesionales altamente cualificados y ciudadanos responsables; constituir un espacio abierto para la formación superior que propicie el aprendizaje permanente; promover, generar y difundir conocimientos por medio de la investigación; contribuir a comprender, interpretar, preservar, reforzar, fomentar y difundir las culturas nacionales y regionales, internacionales e históricas; y contribuir a proteger y consolidar los valores de la sociedad.

Por lo tanto, el Modelo Educativo Transformador de la Universidad Jesús de Nazareth asume un modelo educativo orientado a formar profesionales competentes y autónomos, que conjuguen en su desempeño profesional las dimensiones de formación humana y disciplinares, que atiendan las demandas de la sociedad del conocimiento y de consolidación democrática, y de un mercado profesional cambiante y flexible, en un mundo interconectado, complejo y global. Este modelo institucional plasma la concepción que esta institución ha planteado para la formación de personas y ciudadanos íntegros, responsables y autónomos, por lo que declara que:

- El Modelo Educativo Transformador se inserta en la estructura y cultura organizacional de la Universidad, articulando su diseño, implementación y consolidación en correspondencia directa con las dos áreas del conocimiento en las que centra su labor como son el Área de Negocios y el Área de Ingeniería, de acuerdo con las políticas institucionales y normativas vigentes, en función de las condiciones institucionales y de contexto.

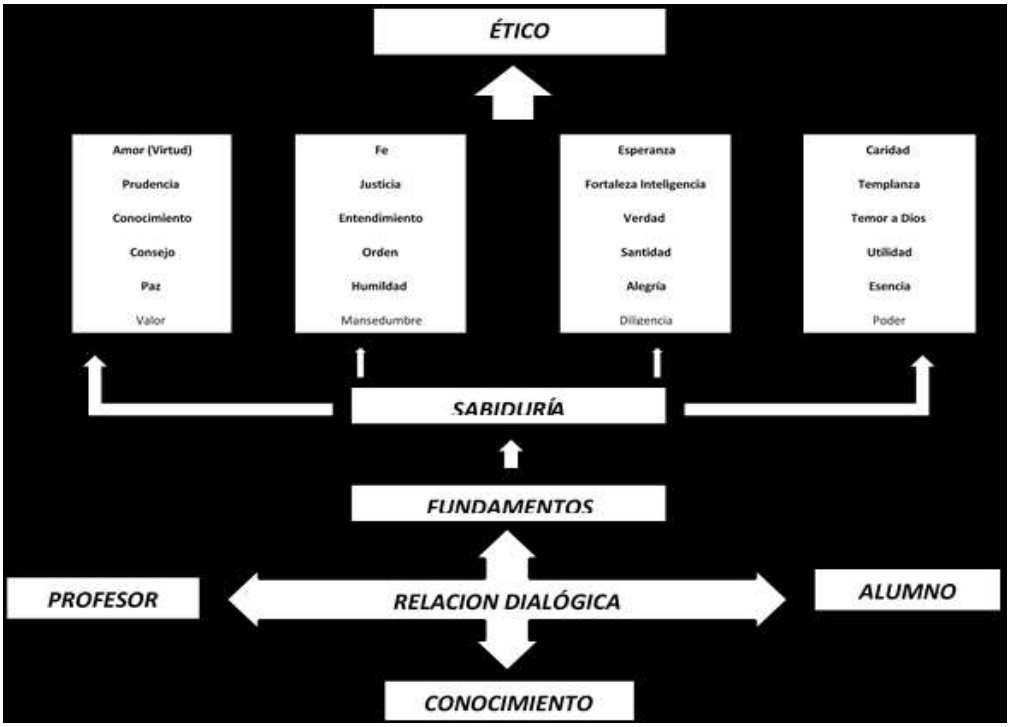
- Proponer un Modelo Educativo Transformador es considerar la interdisciplinaridad como soporte fundamental en la labor de la Universidad Jesús de Nazareth, lo que se pone de manifiesto en la estructura curricular de cada uno de los planes de estudio de las carreras que se ofertan, en donde a través de los sílabos de los espacios pedagógicos se puede observar cómo algunos temas son abordados interdisciplinaria y multidisciplinariamente, planteando o creando estrategias de docencia, investigación y extensión que permitan la articulación.

- La institución universitaria no puede ni debe descontextualizarse de la situación internacional ni de la nacional y ha de considerar la propia reflexión acerca de su desarrollo e historia; por tal razón, establecer un Modelo Educativo Transformador es estar conscientes de que la complejidad y el aceleramiento del avance científico y tecnológico demandan que los modelos educativos se adecuen constantemente a dicha complejidad, por lo que los principios, normas, estrategias, etc. que se establezcan en un modelo educativo no deben ser considerados sujetos a redefiniciones o contextualizaciones.

Bajo esta perspectiva, los principios en los que se fundamenta el modelo educativo de la Universidad Jesús de Nazareth están en estrecha relación con la declaración de la UNESCO (1998) en cuanto (relación) a las funciones de la Universidad en el Siglo XXI, referencia planteada anteriormente, y con los principios que para educación superior emanan de las normas de educación superior en el país, considerando que dicho modelo expresa el ideal de persona que aspira formar. Estos principios son los siguientes:

- Calidad
- Pertinencia
- Equidad
- Interdisciplinaridad
- Internacionalización
- Innovación

Para el Proyecto Curricular de la Universidad Jesús de Nazareth la transversalidad queda definida desde ***Dos Ejes Curriculares*** fundamentales, que son: ***La Ética y los Valores y Condiciones y Calidad de Vida.***




En correspondencia con los principios de calidad, equidad y pertinencia descritos en el Modelo Educativo Transformador propuesto en este documento, la labor del proceso enseñanza aprendizaje se apodera del Eje Curricular de Calidad de Vida, el cual como concepto emerge con fuerza en el campo educativo de la Universidad, en el de los servicios sociales y de la salud. Se ha convertido en el estandarte que sensibiliza, guía y orienta los programas que hacia las personas se dirigen, incidiendo particularmente en el papel de los apoyos y de los entornos en los que se desenvuelven. La doctrina pedagógica admite que la calidad de vida abarca todas las dimensiones de la persona, por lo que auspicia planteamientos globalizadores en relación con los procesos de desarrollo para la población nazarena.

En consecuencia, el proyecto educativo de la Universidad Jesús de Nazareth se caracteriza por:

- Proveer un ambiente saludable que favorece el aprendizaje a través de sus áreas y edificaciones, zonas de recreación, bienestar universitario y medidas de seguridad.
- Promover la responsabilidad individual, familiar y comunitaria.
- Apoyar el desarrollo de estilos de vida saludables.
- Ayudar a los jóvenes a alcanzar su potencial físico, psicológico y social y promover la autoestima.
- Definir objetivos claros para la promoción de la salud y la seguridad de toda la comunidad.
- Explorar la disponibilidad de los recursos universitarios para apoyar acciones de promoción de la salud.
- Implementar un diseño curricular que independientemente de su campo de conocimiento contemple la promoción de la salud y facilite la participación activa de todos los estudiantes.
- Fortalecer en los alumnos el conocimiento y las habilidades necesarias para tomar decisiones saludables acerca de su salud con el fin de conservarla y mejorarla.

El Modelo Educativo Transformador de la Universidad Jesús de Nazareth, admite como fundamento de su doctrina pedagógica la Formación Basada en Competencias, enfoque que converge con la teoría constructivista y la teoría humanista del aprendizaje y considera que ser competente significa saber pensar, saber hacer, saber ser, saber vivir, saber crear, saber estar consigo mismo en los hábitos adquiridos y que permitan el crecimiento personal en la convivencia con los demás; encontrarse en la realización de actividades, de las cosas que se hacen en el ejercicio de aquello para lo que se estudió; significa tener las capacidades necesarias para desarrollar reflexiones, estrategias de pensamiento, críticas y propuestas, encontrar soluciones, saber qué es lo que se sabe, saber plantearse nuevas preguntas y continuar con los aprendizajes.

La doctrina pedagógica Nazarena considera de suma importancia permitir, en primer lugar, la flexibilidad en cuanto a tiempo, espacio y ritmos de trabajo en la docencia; en segundo lugar, mayor interacción entre profesores y estudiantes; y finalmente, que no pierda o se les reste importancia a las referencias propias de la formación presencial.

Así mismo, promoverá una capacitación continua y sistemática tanto para docentes como para estudiantes en lo referente al uso de las tecnologías. En los docentes para lograr en ellos el desarrollo de las competencias para el ejercicio de la docencia con apoyo de la tecnología y conducir el proceso enseñanza aprendizaje al logro de valores agregados tales como:

- Mayor protagonismo de los estudiantes en la regulación y el control de su propio proceso de aprendizaje y en la adquisición de capacidades para aprender a lo largo de la vida.
- La mejora continua de sus competencias en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación.
- Acrecentamiento de la calidad y cantidad de las interacciones entre profesores y estudiantes, entre estudiantes y estudiantes, entre estudiantes y el conocimiento, de modo que la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje se lleve a cabo de manera oportuna y eficiente.
- Un mejor acceso al conocimiento en todas las posibles manifestaciones o perspectivas del mismo, de modo que los jóvenes desarrollen la capacidad de aprender a conocer.
- Una mejor adaptación de los procesos de aprendizaje a las diferencias individuales.
- Una mejora en el rol de mediador y dinamizador de los procesos de aprendizaje por parte del docente.
- La mejora de los procesos de evaluación conducentes fortalecer el desarrollo de las competencias mediante la verificación de los indicadores de logro.

La Universidad Jesús de Nazareth, como organización educativa de orden superior se reviste de su propia complejidad, que está determinada, entre otros, por factores tales como la complejidad del ser humano como un ente social, sus limitantes y sus diferencias entre unos y otros; la aceleración con que evoluciona la ciencia, la complejidad del mismo hecho educativo, el reto de alcanzar la pertinencia de los servicios que presta.

Si se toma en cuenta que la Universidad como toda organización persigue ciertos objetivos, en consecuencia, es necesario precisar y controlar sistemáticamente su propia estructura a fin de alcanzar dichos objetivos. Tal y como afirma Castillo Arredondo (2002), las relaciones entre los objetivos, la estructura y el sistema de relaciones en una institución educativa no siempre son coherentes, siendo esta la razón por la cual toda institución educativa debe establecer el enfoque de evaluación interna y externa que le servirá de insumos para la toma de decisiones sobre la planificación, la distribución de tareas, la actuación, la coordinación y el control de los servicios; contexto que determina la complejidad del proceso de evaluación institucional.

# GLOSARIO

**Absolutismo:** Un principio subordinador y, por lo mismo, aniquilador de las diferencias.

**Adivinación:** Parte de la religión afrodescendiente para predecir el futuro.

**Ambientes de aprendizaje:** Es cuando se refiere a emplear ambientes de aprendizaje abiertos, en los que los educandos sientan la cercanía de su contexto.

**Ancestros:** Son antepasados pertenecientes a una época remota cultural.

**Apodíctica:** En la lógica aristotélica, una expresión apodíctica se refiere a una proposición demostrable, que es necesaria o evidentemente cierta o validada, o por el contrario, que es forzosamente falsa o invalida.

**Bebedizos:** Bebida ancestral afro sanadora de enfermedades. Los sanadores tradicionales son poseedores de una costumbre milenaria en el cuidado de la salud.

**Comadrona:** Partera afrodescendiente que tiene conocimiento de medicina tradicional.

**Concienciación:** Crear conciencias de clases.

**Cosmovisión afrocolombiana:** son formas particulares de los afrodescendientes de relacionarse con la naturaleza y el mundo, las cual han permitido mantener y desarrollar una gran biodiversidad biológica y cultural.

**Curación:** Efecto de curar con plantas medicinales alguna herida, como mordedura de culebra, mal de ojos, espanto, mal aire, etc.

**Curandero:** Persona remediera ancestral afrodescendiente.

**Curiosidad ingenua:** La curiosidad ingenua produce un cierto saber, metódicamente no riguroso; (:) es la que caracteriza al sentido común, al pensamiento cotidiano: saber hecho de pura experiencia.

**Desescolarización:** Propuesta anarquista para la abolición de la escuela y la educación formal por considerarlas instrumentales de dominación social y de formación conciencial. (Wikipedia).

**Desrealizante:** Es una alteración de la percepción o de la experiencia del mundo exterior del individuo de forma que aquel se presenta como extraño o irreal.

**Devenir histórico:** es un concepto muy relacionado con el tiempo, y con los correspondientes a mutación o cambio; por esto, debe entenderse por devenir el hecho de que, en la realidad, nada es estático, sino flujo o una corriente dinámica. (Wikipedia).

**Educación propia afrocolombiana –EPA.** Es conocer y exaltar la educación propia histórica, cultural y actual de las comunidades afro colombianas para la construcción de la nación.

**Educador progresista:** El *educador progresista* aprovecha los saberes que trae el educando desde sus contextos para potenciar dichos saberes a través de la valoración, de la exploración y de preguntas polémicas que impulsen a los niños y niñas a crear y recrear dichos contextos.
**(Educador progresista:)** Partiendo del pensamiento de Paulo Freire, el educador progresista es aquel que concientiza a la comunidad sobre sus problemas, y desde la educación, asumiendo una posición crítica, ayuda a su liberación, a su resurrección social, a la transformación colectiva de las realidades iniciales en las realidades futuras que espera la comunidad.

**Emancipatorio:** Interés liberador respeto de un poder, una autoridad, una tutela o cualquier otro tipo de subordinación o dependencia.

**Emplastos:** Pomada ancestral afro para paliar el deterioro general de la salud.

**Epistemología eurocéntrica:** Se aplica a cualquier tipo de actitud, postura o enfoque intelectual, historiográfico y de la evolución social, que considera que Europa y su cultura han sido el centro y motor de la civilización, y que por ello identifica la historia europea con la historia universal. El eurocentrismo es una forma de etnocentrismo. (Wikipedia).

**Etnociencia:** La etnociencia nos orienta a vivir la sabiduría de los pueblos, sabiduría contenida no sólo en sus libros, sino en sus leyendas, sus cantos, su música y todas las manifestaciones simbólicas de sus vivencias histórico-culturales.

**Etnodesarrollo:** el etnodesarrollo es la figura según la cual, partiendo de la visión autónoma de las comunidades, de su historia, sus valores y sus metas, se potencian sus habilidades productivas, sus prácticas sociales para el desarrollo económico, cultural y territorial de diferentes etnias.

**Etnoeducación:** La Etnoeducación es la educación para grupos étnicos. La ley 115 de 1994, Ley General de Educación, señala que "la educación para grupos étnicos, en el Art. 55 afirma: se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, la etnoeducación. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de las creencias y tradiciones".

**Explorar:** Descubrir lo que hay en una cosa, un lugar o un caso.

**Homogenización:** Se refiere a la homogenización que ha caracterizado al sistema educativo colombiano y que ha respondido a una intencionalidad que excluye a los miembros de los grupos étnicos como seres distintos, y se les ha sometido a una cultura nacional estandarizada academicista.

**Identidad cultural:** El conjunto de valores, símbolos, creencias y costumbres de una cultura.

**Inclusión:** Hace referencia a la integración social; es un proceso dinámico, multifactorial, que posibilita a las personas inmersas en un sistema marginal participar plenamente del nivel de bienestar socio-vital alcanzado en un país determinado.

**Interculturalidad:** La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y

culturales en el seno de una sociedad dada. La interculturalidad involucra con anticipación el sentido de pertenencia de cada pueblo o región, en el respeto a su cultura e identidad.

**Invisibilización:** Es un concepto ampliamente utilizando en las ciencias sociales para designar una serie de mecanismos culturales que lleva a discriminar la presencia de determinado grupo social.

**Mal de ojo:** Este es producido por un ser vivo, esta pertenece a la enfermedad a lo humano, porque es "puesta" por una persona que puede tener una mala intención como envidia o excesiva atracción, pero también puede ser de manera intencional, a esta persona se la llama ojeador. Cuando se presentan los síntomas, como dolor de barriga y falta de apetito, se procede a diagnosticar; para ello se hacen mediciones con una cuerda del diámetro del pecho: la primera se hace en el momento en que viene a tratarse y luego de esta se rezan unas oraciones y se vuelve a medir; entonces ya no debe coincidir y la distancia que "*hace falta" o que "falta",* determinará la intensidad con que fue ojeada. La distancia se mide por dedos, y lo común es que sea de un dedo a cuatro, considerando que cuando se llega a cuatro es bastante grave. Así se va rezando y se van aplicando los "*montes*" y nuevamente se vuelve a medir para saber si se está cerrando. Esto se repite hasta alcanzar la medida original.

**Medicina tradicional:** La medicina tradicional de las comunidades negras está constituida por el conjunto de valores, creencias, conocimientos, procedimientos y prácticas para la adivinación y curación de las enfermedades que los negros de la región han construido desde hace varios siglos, y ha sido trasmitida de generación en generación por medio de la tradición oral.

**Pringues:** Maceración de hierbas medicinales sobre una herida o un golpe de alguna persona.

**Proyecto educativo transformador –PET:** (Para) Giovanni M. Iafrancesco V., en su modelo Educación–Escuela–Pedagogía Transformadora –EEPT-, define los términos de la siguiente manera: "Transformar significa cambiar, en términos de modificar para mejorar, progresar y evolucionar. Esta transformación implica cambios estructurales y no sólo puntuales o de forma, que pueden surgir del devenir histórico, social, económico, político, cultural, ambiental, científico, tecnológico y ético que han ido influenciando la forma de sentir, pensar y actuar la educación y que han derivado en nuevas concepciones pedagógicas, en nuevas estrategias didácticas, en nuevas propuestas curriculares, en nuevas formas de hacer la administración educativa, en nuevos criterios de evaluación, ya que responde a nuevos fundamentos y misiones. La Escuela Transformadora tiene como misión, desde la mediación, "formar al ser humano, en la madurez integral de sus procesos, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa".

**Reafirmación:** Reconocer y difundir los procesos de reintegración, reconstrucción, resignificación y redignificación étnica y cultural de los descendientes de los africanos esclavizados en Colombia, en la perspectiva de nuevas lecturas sobre la configuración de la identidad nacional.

**Recuperación:** Es la construcción histórica, territorial, de formas de sociedad y ciudadanía, desde sus particularidades como grupo étnico en el contexto de la nación colombiana.

**Saberes ancestrales:** Es el saber culturalmente compartido y común a todos los miembros que pertenecen a una misma sociedad, grupo o pueblo, y que permite la aplicación de los recursos del entorno natural de modo directo. (Wikipedia).

**Sobanderos:** Masajistas ancestrales con plantas medicinales para aliviar dolores musculares, golpes, etc.

**Sobijo:** Hacer un baño de hierbas medicinales sobre el cuerpo del paciente enfermo.

**Susto:** El susto viene cuando la persona ha sufrido un espanto; este puede ser producido por un muerto o un vivo. En términos generales, el susto presenta los mismos síntomas del mal aire, pero las características distintas son la fiebre alta, mucha sed, y la pérdida del apetito. La persona afectada se muestra desganada y deprimida, no come, no habla, sufre de insomnio, de fiebre en algunos casos y muestra preferencia por permanecer en lugares obscuros.

**Teoría del aprendizaje sociocultural:** Lev Semenovich Vygotsky propuso su *Teoría del Aprendizaje Sociocultural (1896 -1934).* Este gran pedagogo soviético establece que el niño interactúa con el ambiente y que es una parte inseparable de éste. Para comprender el desarrollo cognoscitivo del niño se deben conocer los procesos sociales, históricos y políticos que lo están formando.

**Univocidad:** La búsqueda de la evidencia y de la univocidad ha hecho que se postule y afirme la existencia de una razón filosófica única como criterio y medida de toda argumentación racional posible. Esa búsqueda de evidencia pretende a toda prisa afirmar un solo tipo de postura ante el mundo, y por ello mismo, la cultura dominante no desea salirse de ella, sino más bien ampliar su estilo de argumentación para hacerla más firme.

**Yerba:** Plantas medicinales afrodescendientes.

# ABSTRAC

El presente libro titulado *ETNOEDUCACIÓN: introducción a los saberes propios de las comunidades afrocolombianas del Pacífico*, es un documento básico en la formación de etnoeducadores. Retomo mi experiencia de más de 20 años en las comunidades de la cuenca de los ríos Naya y Micay, centrando mi trabajo en una profunda reflexión sobre la etnoeducación, la etnociencia, el etnodesarrollo, la interculturalidad y la construcción del Proyecto Educativo Transformador –PET-, para que desde la educación demos verdaderas respuestas a los graves problemas que afectan a las negritudes del Pacífico.

Contar con una gran biodiversidad, un medio alejado de agentes contaminantes y un modelo de desarrollo que ha respetado el entorno selvático, es el comienzo para aproximarnos a una etnoeducación. Una propuesta que involucra a los educandos a aprender fuera de las aulas porque son más cárceles para una cultura ancestralmente nómada, que fue capaz de crear y recrear sus propios ambientes de aprendizaje en entornos abiertos y en contraste a los continuos riesgos que le generó el medio hostil, selvático y húmedo tropical.

Incluir en el currículo conceptos como *inclusión, recuperación y compensación de los saberes propios* de estas comunidades del Pacífico; partiendo de su *historia, identidad, cosmovisión, creación y reafirmación de la memoria sociocultural* específicamente el conocimiento del uso de las plantas dentro de la medicina tradicional como uno de los saberes más significativos de la población afrocolombiana, es sin duda el comienzo de una educación liberadora, autónoma y pertinente con estas realidades.